

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
ASCOLTO E PARLATO	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; Usa la comunicazione orale per collaborare con altri; Ascolta e comprende testi di vario tipo	10	Interagisce in modo efficace, con originalità e spirito critico in diverse situazioni comunicative, dimostrando di saper collaborare proficuamente con gli altri parlando. Ascolta e comprende in modo completo e critico testi di vario genere.
		9	Interagisce in modo coerente ed equilibrato in diverse situazioni comunicative, dimostrando di saper collaborare proficuamente con gli altri, parlando. Ascolta e comprende in modo dettagliato e preciso testi di vario genere.
		8	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, dimostrando di saper collaborare con gli altri, parlando. Ascolta e comprende in modo analitico testi di vario genere.
		7	Interagisce in modo lineare in diverse situazioni comunicative, dimostrando di saper collaborare, in generale, con gli altri, parlando. Ascolta e comprende in modo generalmente corretto testi di vario genere.
		6	Interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative e utilizza il dialogo per collaborare con gli altri, ma in modo poco proficuo. Ascolta e comprende in modo essenziale testi di vario genere.
		5	Interagisce con difficoltà e fatica a rendere il dialogo collaborativo. Ascolta e comprende in modo frammentario e impreciso testi di vario genere.
		4	Non interagisce con gli altri. L'ascolto e la comprensione di testi di vario genere non sono apprezzabili.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); sa modulare i registri linguistici	10	Lo studente comprende e usa le parole del vocabolario in modo preciso e funzionale alla situazione comunicativa, modulando autonomamente anche il registro linguistico.
		9	Lo studente comprende e usa le parole del vocabolario in modo preciso e abbastanza funzionale alla situazione comunicativa, modulando autonomamente anche il registro linguistico.
		8	Lo studente comprende e usa le parole del vocabolario in modo corretto rispetto alla situazione comunicativa, modulando adeguatamente anche il registro linguistico.
		7	Lo studente comprende e usa le parole del vocabolario in modo generalmente corretto rispetto alla situazione comunicativa, modulando talvolta anche il registro linguistico.
		6	Lo studente comprende e usa le parole del vocabolario in modo poco preciso e non sempre adeguato alla situazione comunicativa; se sollecitato modula anche il registro linguistico.
		5	Lo studente comprende e usa le parole del vocabolario con difficoltà e in modo impreciso; fatica a comprendere la modulazione del registro linguistico.
		4	Lo studente non comprende e non usa adeguatamente le parole del vocabolario.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	10	Scrive testi di genere diverso del tutto coerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, dimostrando originalità nelle scelte progettuali.
		9	Scrive testi di genere diverso molto coerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, dimostrando una certa originalità nelle scelte progettuali.
		8	Scrive testi di genere diverso abbastanza coerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, dimostrando una buona inventiva nelle scelte progettuali.
		7	Scrive testi di genere diverso prevalentemente coerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al

			destinatario, dimostrando di saper organizzare in modo complessivamente discreto la progettazione testuale.
		6	Scrive testi di genere diverso parzialmente coerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, dimostrando di saper organizzare in modo complessivamente lineare la progettazione testuale.
		5	Scrive testi di genere diverso poco coerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, organizza il testo ma in modo confuso.
		4	Scrive testi di genere diverso del tutto incoerenti rispetto alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario e non è in grado di organizzare la progettazione testuale.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
LETTURA	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	10	Lo studente legge testi di vario tipo, anche per interesse e approfondimento personali, con curiosità, e condivide la sua interpretazione con docenti e compagni in modo critico e coinvolgente.
		9	Lo studente legge testi di vario tipo, anche per interesse personale, con curiosità, e condivide la sua interpretazione con docenti e compagni in modo creativo e coinvolgente.
		8	Lo studente legge testi di vario tipo, con interesse, e condivide la sua interpretazione con docenti e compagni.
		7	Lo studente legge testi di vario tipo, non sempre mosso da interesse personale, e condivide le proprie considerazioni con docenti e compagni in modo lineare.
		6	Lo studente legge testi di vario tipo, ma solo se sollecitato condivide semplici considerazioni o contenuti con docenti e compagni.
		5	Lo studente legge testi di vario tipo, anche per interesse e approfondimento personali, con curiosità, e condivide la sua interpretazione con docenti e compagni in modo critico e coinvolgente.
		4	Lo studente non ha alcun interesse nella lettura, nemmeno se sollecitato.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica le regole grammaticali	10	L'alunno padroneggia e applica, con sicurezza e autonomia, le regole grammaticali; il livello di correttezza formale è notevole; utilizza un lessico ricco, molto vario e funzionale al contesto.
		9	L'alunno conosce e applica con sicurezza le regole grammaticali; il livello di correttezza formale è molto buono; utilizza un lessico vario funzionale al contesto.
		8	L'alunno conosce le regole grammaticali e le applica; la forma è chiara e scorrevole; utilizza un lessico adeguato al contesto.
		7	L'alunno conosce le regole grammaticali e generalmente le applica; la forma è prevalentemente chiara e corretta, con qualche imprecisione; utilizza un lessico semplice ma adeguato al contesto.
		6	L'alunno conosce in modo generico alcune regole grammaticali; la forma presenta diverse imprecisioni, ma nel complesso è chiara; utilizza un lessico semplice e generico.
		5	L'alunno conosce poche regole grammaticali; la forma presenta molte incertezze e imprecisioni; utilizza un lessico ripetitivo e non sempre adeguato al contesto.
		4	L'alunno non conosce le regole grammaticali; la forma è molto scorretta; utilizza un lessico essenziale e non adeguato al contesto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **GEOGRAFIA**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -ambito storico, geografico, letterario-**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	10	L'alunno si orienta, nello spazio e sulle carte, in modo autonomo e consapevole.
		9	L'alunno si orienta, nello spazio e sulle carte, in modo autonomo.
		8	L'alunno si orienta, nello spazio e sulle carte, in modo sicuro.
		7	L'alunno si orienta, nello spazio e sulle carte, in modo corretto.
		6	L'alunno si orienta, nello spazio e sulle carte, in modo parzialmente corretto.
		5	L'alunno si orienta, nello spazio e sulle carte, in modo lacunoso.
		4	L'alunno non sa orientarsi, nello spazio e sulle carte.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Utilizza opportunamente gli strumenti informativi della geografia e comunica le informazioni spaziali attraverso il lessico specifico.	10	L'alunno utilizza in modo critico e autonomo gli strumenti informativi della geografia e comunica efficacemente le informazioni spaziali attraverso il lessico specifico.
		9	L'alunno utilizza in modo autonomo gli strumenti informativi della geografia e comunica efficacemente le informazioni spaziali attraverso il lessico specifico.
		8	L'alunno utilizza in modo corretto gli strumenti informativi della geografia e comunica adeguatamente le informazioni spaziali attraverso il lessico specifico.
		7	L'alunno utilizza genericamente gli strumenti informativi della geografia e comunica le informazioni spaziali con un uso discreto del lessico specifico

		6	L'alunno utilizza in modo essenziale gli strumenti informativi della geografia e comunica le informazioni spaziali utilizzando un linguaggio semplice e un lessico specifico limitato.
		5	L'alunno utilizza in modo superficiale e lacunoso gli strumenti informativi della geografia e comunica le informazioni spaziali in modo non adeguato.
		4	L'alunno non sa utilizzare gli strumenti informativi della geografia e non conosce il lessico specifico.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici e antropici significativi.	10	L'alunno riconosce in modo critico e approfondito i paesaggi apportando un contributo personale ed originale; ipotizza azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio.
		9	L'alunno riconosce in modo approfondito i paesaggi apportando un contributo personale; ipotizza azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio.
		8	L'alunno riconosce in modo corretto i paesaggi; ipotizza azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio.
		7	L'alunno riconosce in modo generico i paesaggi; ipotizza azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio in modo parzialmente guidato.
		6	L'alunno riconosce in modo essenziale i paesaggi; ipotizza azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio in modo guidato.
		5	L'alunno riconosce in modo superficiale e incompleto i paesaggi; neanche guidato ipotizza azioni di valorizzazione e tutela del paesaggio.
		4	L'alunno non riconosce i paesaggi e non ipotizza azioni di valorizzazione del paesaggio, neanche guidato.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.	10	L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo critico, consapevole e responsabile; sa stabilire con sicurezza relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.
		9	L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo consapevole e responsabile; sa stabilire con autonomia relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.

		8	L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo corretto e autonomo; sa stabilire relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.
		7	L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo prevalentemente corretto; guidato, sa stabilire relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.
		6	L'alunno osserva e legge i sistemi territoriali in modo essenziale; guidato, sa stabilire alcune relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.
		5	L'alunno osserva e legge i sistemi territoriali in modo lacunoso; guidato, sa stabilire poche relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.
		4	L'alunno, neanche guidato, sa osservare e leggere i sistemi territoriali; non comprende le relazioni tra i diversi fattori ambientali e territoriali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **STORIA**COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali -ambito storico, geografico, letterario-**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
USO DELLE FONTI	Comprende i vari tipi di fonte, i testi storici e li sa rielaborare.	10	L'alunno utilizza le fonti in modo consapevole ed autonomo, comprende in modo approfondito e completo i testi storici e li rielabora con spirito critico e originale.
		9	L'alunno utilizza le fonti in modo consapevole, comprende in modo completo i testi storici e li rielabora con spirito critico.
		8	L'alunno utilizza le fonti in modo corretto, comprende in modo completo i testi storici e li rielabora in modo adeguato.
		7	L'alunno riconosce le fonti, comprende il significato globale del testo storico e li rielabora in modo abbastanza corretto.
		6	L'alunno riconosce le fonti, comprende il significato del testo storico e lo rielabora in modo essenziale.
		5	L'alunno riconosce le fonti in modo parziale, fatica a comprendere il significato del testo storico e a rielaborarlo.
		4	L'alunno non riconosce le fonti, non comprende il significato globale del testo storico e non apporta alcuna rielaborazione.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Espone con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	10	L'alunno espone in modo consapevole e autonomo le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti in modo approfondito e completo, argomentando con spirito critico e originale le proprie riflessioni.
		9	L'alunno espone in modo consapevole le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti in modo completo, argomentando con spirito critico le proprie riflessioni.
		8	L'alunno espone in modo corretto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti in modo completo, argomentando adeguatamente le proprie riflessioni.

		7	L'alunno espone in modo globalmente corretto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando in modo essenziale le proprie riflessioni.
		6	L'alunno espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite, senza operare collegamenti e argomentare le proprie riflessioni.
		5	L'alunno fatica ad esporre anche in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.
		4	L'alunno non conosce le informazioni storiche principali dell'argomento proposto.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel tempo; conosce il lessico specifico.	10	L'alunno si orienta in modo autonomo e consapevole nel tempo, padroneggia il lessico specifico della disciplina apportando significativi contributi personali.
		9	L'alunno si orienta in modo autonomo nel tempo, padroneggia il lessico specifico della disciplina apportando contributi personali.
		8	L'alunno si orienta in modo corretto nel tempo e padroneggia il lessico specifico della disciplina.
		7	L'alunno si orienta in modo globalmente corretto nel tempo e utilizza opportunamente il lessico specifico della disciplina.
		6	L'alunno si orienta nel tempo in modo non sempre corretto e conosce parzialmente il lessico specifico.
		5	L'alunno fatica ad orientarsi nel tempo e conosce il lessico specifico in modo lacunoso.
		4	L'alunno non sa orientarsi nel tempo e non conosce il lessico specifico.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
PRODUZIONE SCRITTA e ORALE	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	10	L'alunno padroneggia l'argomento affrontato e rielabora le informazioni apportando un significativo contributo personale; si esprime in modo fluido, sicuro e approfondito.
		9	L'alunno padroneggia l'argomento affrontato e rielabora le informazioni apportando un contributo personale; si esprime in modo fluido e sicuro.

		8	L'alunno conosce l'argomento affrontato e rielabora le informazioni apportando un contributo personale. Si esprime in modo fluido e corretto.
		7	L'alunno conosce discretamente l'argomento affrontato. Si esprime in modo corretto.
		6	L'alunno conosce solo gli aspetti principali dell'argomento affrontato. Si esprime in modo abbastanza corretto.
		5	L'alunno conosce parzialmente l'argomento affrontato e si esprime in modo non corretto.
		4	L'alunno non conosce l'argomento affrontato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **MUSICA**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - ambito corporeo e artistico -**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Ascolto, cultura e storia della musica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e valuta eventi, opere musicali e autori nei loro contesti storico-culturali. 2. Ricava informazioni storico-culturali e formali dall'ascolto di generi musicali diversi. 	10	Contestualizza e argomenta in maniera appropriata e con un linguaggio specifico periodi storico-culturali, autori e brani. Riconosce all'ascolto e nella scrittura formule compositive, identificando gli aspetti formali.
		9	Contestualizza e argomenta in maniera appropriata e con un linguaggio specifico i principali periodi storico-culturali, autori e brani. Riconosce all'ascolto e nella scrittura formule compositive, identificando i principali aspetti formali.
		8	Conosce e argomenta in maniera appropriata i principali periodi storico-culturali, autori e brani. Riconosce all'ascolto e nella scrittura formule compositive, identificando i principali aspetti formali.
		7	Conosce i principali periodi storico-culturali, autori e brani. Riconosce all'ascolto e nella scrittura formule compositive.
		6	Identifica in maniera approssimativa i principali periodi storico-culturali, autori e brani. Identifica le principali forme musicali.
		5	Distingue solo in maniera guidata i periodi storico-culturali, autori e brani e semplici forme musicali e le principali forme musicali.
		4	Non conosce i periodi storico-culturali, autori e brani né le forme musicali.
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Letto-scrittura e produzione musicale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende e usa in modo appropriato i sistemi di notazione tradizionali; 2. Usa diversi sistemi di notazione (anche sistemi informatici) funzionali alla 	10	Legge ed esegue in maniera precisa vari brani musicali. Utilizza la notazione come scrittura e strumento di analisi in maniera precisa.
		9	Legge ed esegue in maniera corretta vari brani musicali. Utilizza la notazione come scrittura e strumento di analisi in maniera corretta.

	lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	8	Legge ed esegue in maniera adeguata vari brani musicali. Utilizza la notazione come scrittura e strumento di analisi in maniera adeguata.
		7	Legge ed esegue in maniera accettabile vari brani musicali. Utilizza la notazione come scrittura e strumento di analisi in maniera accettabile.
		6	Legge ed esegue in maniera approssimativa vari brani musicali. Utilizza la notazione come scrittura e strumento di analisi in maniera approssimativa.
		5	Legge ed esegue solo per imitazione semplici vari brani musicali.
		4	Non legge ed non esegue semplici vari brani musicali.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	10	<p>Produce in piena autonomia operativa messaggi visivi consapevoli, coerenti e creativi. Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove. Padroneggia tecniche e strumenti con sicurezza e rielabora con creatività il tema. Utilizza un metodo di lavoro efficace, l'esecuzione è molto precisa e curata nel dettaglio. Gli elaborati grafici si presentano puliti, ordinati e ben impaginati.</p>
	<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi</p>	9	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, coerenti e creativi con buona autonomia operativa. Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato anche in situazioni nuove. Padroneggia tecniche e strumenti. Opera con un metodo di lavoro ben organizzato. Gli elaborati grafici risultano precisi, puliti e adeguatamente curati.</p>
		8	<p>Produce messaggi visivi piuttosto originali e coerenti; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove. Non padroneggia ancora pienamente tecniche e strumenti. Opera con un metodo di lavoro organizzato. L'esecuzione è curata ma presenta alcuni lievi errori. Gli elaborati grafici si presentano puliti e ordinati.</p>
		7	<p>Guidato in ambito progettuale, produce messaggi visivi consapevoli. Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato ma non sempre riesce ad applicarle in situazioni nuove. Conosce e utilizza in modo discretamente corretto strumenti e tecniche. Gli elaborati grafici risultano curati tuttavia permangono alcuni errori. Il metodo di lavoro è sostanzialmente organizzato e l'esecuzione risulta abbastanza pulita e ordinata.</p>

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
		6	Guidato in ambito progettuale, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo sufficiente. Dimostra una conoscenza basilare di tecniche e strumenti e li utilizza con qualche incertezza. La resa grafica risulta approssimativa e presenta alcuni errori. Il metodo di lavoro non risulta pienamente organizzato.
		5	Anche quando guidato in ambito progettuale, realizza messaggi visivi non sufficientemente coerenti con lo scopo comunicativo. Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle. Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezza. La resa grafica risulta frammentaria, superficiale e molto imprecisa. Opera in modo poco produttivo.
		4	Quando guidato in ambito progettuale, non realizza messaggi visivi coerenti allo scopo comunicativo. Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; presenta carenze nella conoscenza e nell'utilizzo di strumenti e tecniche; opera in modo poco consapevole. Gli esercizi grafici spesso non risultano risolti. Dimostra poca cura e padronanza nell'esecuzione.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Osservare e leggere le immagini	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	10	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.
		9	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.
		8	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.
		7	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.
		6	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.
		5	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
		4	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	10	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.
		9	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.
		8	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
		7	<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>
		6	<p>Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>
		5	<p>Anche se guidato/a, conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.</p>
		4	<p>Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - ambito motorio ed artistico -**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO	1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti 2. Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	10	Utilizza linguaggi motori specifici adattando le abilità motorie acquisite a situazioni complesse
		9	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità utilizzando abilità motorie specifiche
		8	Ha Consapevolezza della propria corporeità e utilizza le abilità motorie in situazioni strutturate
		7	Ha discreta consapevolezza della propria corporeità e controlla le azioni motorie in situazioni semplici
		6	Ha sufficiente consapevolezza della propria corporeità utilizzando linguaggi motori di base
		5	Ha scarsa consapevolezza della propria corporeità e, se guidato, riesce a utilizzare linguaggi motori semplici
		4	Non ha nessuna consapevolezza del proprio corpo e delle proprie abilità motorie
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
GIOCO E SPORT	1. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 2. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	10	Nel gioco e nello sport sa risolvere problemi motori in situazioni complesse, applicando abilità tecniche e tattiche specifiche rispettando regole e valori sportivi
		9	Nel gioco e nello sport sa risolvere problemi motori in situazioni semplici, applicando abilità tecniche e tattiche , rispettando regole e valori sportivi
		8	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche collaborando con i compagni , rispettando le regole principali
		7	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche collaborando saltuariamente con i compagni ; non sempre rispetta le regole e il fair play

		6	Nel gioco e nello sport, se guidato , utilizza alcune abilità tecniche e collabora con i compagni ; non sempre rispetta le regole e il fair play
		5	Non è in grado di utilizzare le abilità tecniche di base; non sempre collabora con i compagni e fatica a riconoscere le regole del gioco e del fair play
		4	Non utilizza le abilità tecniche; non collabora con i compagni; non rispetta le regole del gioco e del fair play
NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA	1.Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 2.Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	10	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza , prevenzione, e promozione della salute per il proprio e altrui benessere
		9	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza , prevenzione, e promozione della salute per il proprio benessere
		8	Assume alcuni fondamentali comportamenti di sicurezza , prevenzione, e promozione della salute per il proprio benessere
		7	Assume saltuariamente i fondamentali comportamenti di sicurezza , prevenzione, e promozione della salute per il proprio benessere
		6	Se guidato assume i fondamentali comportamenti di sicurezza prevenzione, e promozione della salute per il proprio benessere
		5	Fatica ad assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza , prevenzione, e promozione della salute per il proprio benessere
		4	Non assume i fondamentali comportamenti di sicurezza , prevenzione, e promozione della salute per il proprio benessere

CONSEGNA: tenendo presente il curricolo redatto, scegliere uno/due traguardi di competenza per ciascun nucleo tematico (i traguardi possono anche essere sintetizzati nella forma) e declinare i descrittori. Si può seguire l'esempio offerto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **MATEMATICA**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
NUMERI SPAZIO E FIGURE DATI E PREVISIONI RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito
		9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo
		8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente
		7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo
		6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale
		5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario
		4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso
	Applicazione di regole, formule e procedimenti	10	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole
		9	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta
		8	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera soddisfacente
		7	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera quasi completa
		6	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta
		5	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta

		4	Le regole, le formule ed i procedimenti risultano in massima parte non applicate
Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi		10	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi
		9	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi
		8	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi
		7	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi
		6	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi
		5	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi
		4	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie
		Utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	
9	L'utilizzo del linguaggio grafico e/o è appropriato		
8	L'utilizzo del linguaggio grafico e/o simbolico è soddisfacente		
7	L'utilizzo del linguaggio grafico e/o simbolico è adeguato		
6	L'utilizzo del linguaggio grafico e/o simbolico è quasi sempre adeguato		
5	L'utilizzo del linguaggio grafico e/o simbolico è approssimato		
4	L'utilizzo del linguaggio grafico e/o simbolico è inappropriato		

CONSEGNA: tenendo presente il curricolo redatto, scegliere uno/due traguardi di competenza per ciascun nucleo tematico (i traguardi possono anche essere sintetizzati nella forma) e declinare i descrittori. Si può seguire l'esempio offerto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: **SCIENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.**

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
BIOLOGIA FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito
		9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo
		8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente
		7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo
		6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale
		5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario
		4	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso
	Applicazione di regole, formule e procedimenti	10	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta e consapevole
		9	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta
		8	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera soddisfacente
		7	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera quasi completa
		6	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta
		5	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta

		4	Le regole, le formule ed i procedimenti risultano in massima parte non applicate
Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi		10	Identifica in maniera rigorosa tutte le procedure di risoluzione dei problemi
		9	Identifica tutte le procedure di risoluzione dei problemi
		8	Identifica quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi
		7	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi
		6	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi
		5	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi
		4	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie
		Utilizzo del linguaggio specifico	
9	L'utilizzo del linguaggio specifico è appropriato		
8	L'utilizzo del linguaggio specifico è soddisfacente		
7	L'utilizzo del linguaggio specifico è adeguato		
6	L'utilizzo del linguaggio specifico è quasi sempre adeguato		
5	L'utilizzo del linguaggio specifico è approssimato		
4	L'utilizzo del linguaggio specifico è inappropriato		

CONSEGNA: tenendo presente il curricolo redatto, scegliere uno/due traguardi di competenza per ciascun nucleo tematico (i traguardi possono anche essere sintetizzati nella forma) e declinare i descrittori. Si può seguire l'esempio offerto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

COMPETENZA DI RIFERIMENTO:

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
<p>Prevedere, immaginare, progettare</p> <p>(rappresentazione grafica di figure piane e solidi geometrici)</p> <p>- formato cartaceo e/o digitale</p>	<p>- Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi di disegno tecnico</p>	<p>10</p>	<p>L'elaborato è corretto e completo nella restituzione grafica e nel riporto dei dati. Costruzione, presenza ed esattezza dei simboli degli enti geometrici, tratteggi e segni continui, sono specifici</p>
	<p>- Risolve graficamente i problemi della geometria descrittiva</p>	<p>9</p>	<p>La restituzione grafica è corretta, il riporto dei dati è completo. Costruzione, presenza ed esattezza dei simboli degli enti geometrici, tratteggi e segni continui, sono appropriati</p>
		<p>8</p>	<p>La restituzione grafica è sostanzialmente corretta, il riporto dei dati è abbastanza completo, con qualche mancanza/errore non grave nella rappresentazione grafica dei diversi elementi procedurali</p>
		<p>7</p>	<p>La restituzione grafica non è del tutto corretta, il riporto dei dati è incompleto. Il lavoro viene portato a termine, ma i procedimenti esecutivi presentano alcuni errori</p>
		<p>6</p>	<p>La restituzione grafica è parzialmente corretta, con dati incompleti o mancanti. Seppur guidato, l'alunno compie errori nell'applicazione dei procedimenti. L'esercizio è completo solo nelle parti essenziali</p>
		<p>5</p>	<p>L'alunno, anche se guidato, fornisce una restituzione grafica inadeguata rispetto l'obiettivo minimo richiesto. Il lavoro è eseguito solo in minima parte</p>
		<p>4</p>	<p>L'alunno, anche se guidato, fornisce una restituzione grafica inadeguata rispetto l'obiettivo minimo richiesto. Il lavoro è completamente sbagliato oppure non è stato svolto</p>

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
vedere, immaginare e sperimentare (teoria/scritto)	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda le relazioni tra gli esseri viventi, le risorse naturali e le interazioni che questi hanno rispetto ai sistemi tecnologici	10	Sicura padronanza dei linguaggi specifici e abilità nel trasferire le conoscenze maturate personalizzandole
		9	Corretto uso del linguaggio specifico, la rielaborazione delle conoscenze è sicura
		8	Buona conoscenza dei contenuti. L'utilizzo dei linguaggi specifici è adeguato
		7	Conoscenza di buona parte dei contenuti, alcuni in modo essenziale. Proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici sono abbastanza adeguati
		6	Conoscenza parziale e essenziale dei contenuti. La padronanza delle conoscenze è sufficiente e comunque adeguata alle richieste della prova
		5	Scarsa conoscenza degli elementi di base. La produzione è stentata, incompleta e con notevoli errori
		4	L'alunno non è in grado di gestire i contenuti appresi, la verifica è completamente sbagliata oppure non svolta

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
vedere, immaginare e sperimentare (orale)	Riferimento al documento proposto GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE ORALE VALIDA PER LE DISCIPLINE DI STUDIO	10	Conoscenza dell'argomento completa e approfondita, rielaborazione critica completata da ulteriori conoscenze derivanti dall'esperienza personale. Lessico molto ricco, personale e funzionale al contesto e all'argomento
		9	Conoscenza dell'argomento ampia e completa, rielaborazione critica e personale dei contenuti. Lessico ricco, personale e funzionale al contesto e al tema trattato
		8	Conoscenza completa dell'argomento, capacità parziale di rielaborare in modo critico e personale. Il lessico è vario e preciso

		7	Conoscenza corretta dell'argomento nelle sue linee generali; la rielaborazione critica e personale è guidata dall'insegnante. il lessico è pertinente ma poco vario
		6	Conoscenza essenziale dell'argomento, manca la rielaborazione critica e personale, neanche guidata. Il lessico è essenziale e generico
		5	Conoscenza dell'argomento frammentaria e confusa. il lessico è povero, ripetitivo e poco pertinente
		4	L'alunno non conosce l'argomento; anche guidato non riesce ad esporre i punti essenziali. Il lessico è scorretto e inadeguato.

NUCLEO TEMATICO	INDICATORI (dai traguardi di competenza)	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Intervenire, trasformare e produrre (attività laboratoriali pratiche: materiali e digitali)	- Comprendere, acquisire e rielaborare le nuove conoscenze e abilità attraverso l'esperienza pratica (progettare, programmare, sperimentare e realizzare) dal tecnospazio allo spazio digitale - Saper organizzare tempi e materiali	10	Il lavoro assegnato è svolto in modo completo e approfondito e nel rispetto dei tempi stabiliti. Spiccata è la capacità di problem solving (gestione di novità e/o imprevisti)
		9	Il lavoro assegnato è completo, corretto e portato a termine nei tempi stabiliti. Buone capacità di problem solving.
		8	L'attività è sostanzialmente completa e corretta nel rispetto dei tempi stabiliti. Adeguata la capacità di problem solving
		7	L'attività è abbastanza completa e corretta, la consegna del lavoro avviene quasi sempre nei tempi stabiliti. Se guidato, l'alunno mostra una discreta capacità di problem solving
		6	L'alunno svolge in modo corretto solo le attività più semplici e non sempre rispetta i tempi stabiliti. Individua semplici soluzioni in situazioni note, talvolta necessita di essere guidato
		5	L'alunno fatica a svolgere le attività più semplici, non rispetta i tempi stabiliti, solo se guidato porta a termine, parzialmente e con errori, il lavoro assegnato
		4	L'alunno non svolge le attività più semplici, non rispetta i tempi stabiliti, anche guidato non svolge l'attività assegnata

Elaborato digitale			
	<p>- Coerenza e correttezza dei contenuti, uso corretto degli strumenti disponibili o richiesti (dell'app, programma utilizzato/scelto) e impostazione grafica</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>	<p>L'artefatto multimediale è eccellente rispetto alla richiesta, allo scopo ed alla qualità di presentazione e produzione; il processo progettuale, ideativo e creativo e l'impostazione grafica sono personalizzate e incisive</p> <p>Le scelte multimediali sono originali ed efficaci, l'elaborato digitale è significativo rispetto allo scopo, la leggibilità è massima come pure l'impostazione grafica. Il processo ideativo e creativo è personalizzato</p> <p>Buone le caratteristiche progettuali dell'elaborato multimediale per finalità, scelta e organizzazione dei contenuti; ponderato e diversificato l'uso degli strumenti disponibili e/o richiesti. Buono il processo ideativo come pure l'impaginazione e la leggibilità dei contenuti</p> <p>L'elaborato presenta caratteristiche multimediali e comunicative poco personalizzate. La leggibilità, l'impaginazione e l'uso degli strumenti utilizzati è semplice, spesso non personale ma abbastanza completa.</p> <p>L'elaborato presenta sufficienti caratteristiche multimediali e comunicative. La leggibilità e l'impaginazione sono semplici, poco strutturate, non personalizzate ma adeguate. Accettabile il processo di ideazione</p> <p>L'elaborato presenta un supporto multimediale poco incisivo e significativo. La leggibilità e l'impaginazione non sono originali e funzionali, utilizzo di format solo precostituiti; assente il processo di ideazione</p> <p>L'elaborato digitale non comprende un supporto multimediale coerente e le caratteristiche grafiche sono difficilmente leggibili anche con l'uso di format precostituiti. L'impaginazione non è adeguata al contesto; assente il processo di ideazione</p>



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPOSIZIONE ORALE VALIDA PER LE DISCIPLINE DI STUDIO

COMPETENZA DI RIFERIMENTO: **TUTTE**

INDICATORI	VALUTAZIONE	DESCRITTORI
Conoscenza degli argomenti	10	L'alunno conosce l'argomento in modo completo e approfondito, lo rielabora in modo critico e apporta ulteriori conoscenze derivanti dalla propria esperienza.
	9	L'alunno conosce l'argomento in modo ampio e completo, rielaborandolo in modo critico e personale.
	8	L'alunno conosce in modo ampio l'argomento e lo rielabora parzialmente in modo critico e personale.
	7	L'alunno conosce l'argomento in modo corretto, ma nelle sue linee generali; la rielaborazione critica e personale è guidata dall'insegnante.
	6	Conosce l'argomento in modo essenziale, senza una rielaborazione critica e personale, neanche guidata.
	5	Conosce l'argomento in modo frammentario e confuso.
	4	L'alunno non conosce l'argomento; neanche guidato riesce ad esporre le linee essenziali dell'argomento.
Proprietà lessicale	10	L'alunno utilizza un lessico molto ricco, personale e del tutto funzionale al contesto e all'argomento.
	9	L'alunno utilizza un lessico ricco e personale, e funzionale al contesto e all'argomento.
	8	L'alunno utilizza un lessico vario e preciso rispetto al contesto e all'argomento.
	7	L'alunno utilizza un lessico pertinente al contesto e all'argomento, ma poco vario.
	6	L'alunno utilizza un lessico essenziale e generico rispetto al contesto e all'argomento.
	5	L'alunno utilizza un lessico povero e ripetitivo, poco pertinente all'argomento e al contesto.

	4	L'alunno non è in grado di utilizzare un lessico adeguato rispetto all'argomento e al contesto e di riconoscere il significato anche di semplici parole.
Espressione formale	10	L'alunno si esprime in modo fluido, corretto e personale.
	9	L'alunno si esprime in modo fluido e corretto, con buona capacità di personalizzazione.
	8	L'alunno si esprime in modo corretto e sicuro.
	7	L'alunno si esprime in modo generalmente corretto, ma poco sicuro.
	6	L'alunno si esprime in modo essenzialmente corretto, anche se poco sicuro e generico
	5	L'alunno si esprime con difficoltà dal punto di vista formale.
	4	L'alunno si esprime in modo del tutto scorretto dal punto di vista formale; la struttura della frase risulta del tutto sconnessa.
Capacità di stabilire collegamenti	10	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, creando collegamenti creativi e in modo critico.
	9	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, creando collegamenti personali e in modo sicuro.
	8	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, creando collegamenti corretti e lineari.
	7	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze in modo generale, creando collegamenti lineari.
	6	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze in modo superficiale, creando semplici collegamenti in modo guidato.
	5	Riconosce superficialmente, analizza e confronta con difficoltà le conoscenze e fatica a creare semplici collegamenti anche se guidato.
	4	L'alunno non riesce a riconoscere, analizzare e confrontare le conoscenze, neanche in modo guidato.

K