



Ministero dell'istruzione e del merito  
**Istituto Comprensivo "DEDALO 2000"**  
- Via Gramsci, 15 - 26040 Gussola (CR) -

## **NUOVO CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: INTRODUZIONE**

*“La parola curricolo richiama quella di strada, percorso. Dunque non soltanto materie, ma un itinerario che il bambino e il ragazzo è invitato a scoprire nel quale inserirsi” (Marco Orsi).*

Il curricolo è uno strumento guida dell'agire didattico di una scuola. Tra le sue caratteristiche certamente si annoverano la chiarezza degli intenti, la trasversalità tra i saperi e la spendibilità.

Il curricolo è una cornice che racchiude ciò che gli studenti dovrebbero sapere, capire e saper fare

### **★ GLI INTENTI**

Il senso della revisione del curricolo in uso trova spazio nella necessità di adeguare l'agire didattico ai mutati bisogni degli studenti e delle studentesse, che impongono di rivederne l'impostazione generale e di fare un'ampia riflessione sulle metodologie in favore di un'innovazione funzionale ed efficace nei risultati.

Imprescindibile è stata una rilettura dei documenti cardine dell'agire didattico, anche alla luce della normativa seguita alla Raccomandazione del 2006 e alle Indicazioni nazionali del 2012 che ha portato l'attenzione sulla necessità dello sviluppo della competenza digitale e sull'educazione civica quale nuova disciplina del curricolo scolastico:

- Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio Europeo (COMPETENZE CHIAVE)
- D.M. 254 13 novembre 2012 (INDICAZIONI NAZIONALI);
- DigComp: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe
- D.M. 107/2015 “La Buona Scuola” che stabilisce il PNSD d. Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD).
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio MAGGIO 2018
- D.M. 35/2020 “Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica” ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n. 20

In particolare:

1. l'impostazione è stata modificata perchè il curricolo diventi "per competenze". Per fare ciò è necessario dare alla competenze un ruolo centrale e considerare le discipline come veicoli per raggiungerla, in una prospettiva di ampia interdisciplinarietà.
2. Si è introdotto inoltre il criterio della "gradualità", ossia gli obiettivi sono stati graduati a seconda dell'annualità, per rendere i percorsi più flessibili e più adatti allo sviluppo cognitivo degli alunni.
3. Elemento di novità è la dimensione del "saper essere", a fianco del "sapere" (conoscenze) e del "saper fare" (abilità), che si esplicita negli "atteggiamenti". Compito della scuola oggi è anche fornire strumenti per "saper essere". In quest'ottica rientrano le "soft life skills" che si affiancano alle competenze europee fornendo "gli atteggiamenti" per accompagnare l'apprendimento del saper fare. Le soft life skills toccano la sfera personale dello studente e consolidano la sua capacità di relazione, di comunicazione, di gestione dell'emotività per imparare a comportarsi in modo consapevole e sano.
4. Per favorire la valutazione per competenze, vengono proposti dei compiti significativi per ciascuna di esse, a titolo esemplificativo e personalizzabili in base alla classe e alle esigenze didattiche.

## ★ I CARDINI COSTITUTIVI

In base all'identità del nostro Istituto, con particolare riferimento ai bisogni educativi che emergono, all'Atto d'Indirizzo della Dirigente Scolastica ad integrazione PTOF 2022-25 e al Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, si individuano obiettivi comuni ai tre ordini di scuola, tra le abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico e creativo, consapevolezza) e tra le abilità sociali ed emotive (empatia, responsabilità, collaborazione). Tali cardini fungono da sfondo all'azione didattica e alla costruzione dell'ambiente di apprendimento.

### 1. PENSIERO CRITICO E CREATIVO

IL PENSIERO CRITICO è la capacità di valutare e mettere in discussione informazioni, decisioni, azioni, comportamenti attraverso l'osservazione, l'esperienza, la riflessione, il ragionamento e la comunicazione, per superare la parzialità del singolo soggetto. Il pensiero critico richiede più della solita logica formale. Richiede di interpretare le intenzioni, di comprendere il contesto, di scandagliare i valori e i sentimenti nascosti, di discernere le motivazioni, di rilevare i pregiudizi.

IL PENSIERO CREATIVO, contrapposto al pensiero logico, lineare "verticale", strutturato su "causa-effetto". E' innato nell'essere umano, serve per svelare le connessioni apparentemente nascoste della mente, per rompere gli schemi abituali, analizzando un problema da più punti di vista e cercando soluzioni inedite ed efficaci, attraverso associazioni insolite. Alimenta l'immaginazione e la generazione di nuove idee.

## **2. CONSAPEVOLEZZA O MINDFULNESS**

E' intesa come obiettivo di un percorso che passa attraverso l'autoregolazione delle proprie emozioni, la capacità di gestirle e l'attenzione curiosa e non giudicante all'esperienza "del momento". Maturando la consapevolezza di se stessi, del mondo intorno e dei processi del pensiero che sottendono alle interazioni quotidiane con l'altro, è possibile gestire meglio lo stress, prendere decisioni migliori e sviluppare l'autonomia. È la capacità di entrare in contatto con la vita emotiva interiore e di sviluppare un senso di armonia e di equilibrio personali.

## **3. EMPATIA**

È la capacità di comprendere l'altro partendo dalla altrui esperienza e non dalla propria, mettendosi in sintonia con gli stati emotivi dell'altro ed è un elemento essenziale perché si creino relazioni sociali positive, presupposto di un ambiente di apprendimento sereno che genera motivazione. In questo senso, l'essere empatico implica anche il sentimento della "compassione", intesa come espressione della gentilezza e capacità di agire positivamente motivati dal desiderio del benessere dell'altro. La compassione è il riconoscere in noi stessi le emozioni che altre persone stanno provando e cercare di comprendere come ci sentiremmo nella loro situazione.

## **4. RESPONSABILITÀ**

Attraverso la conoscenza di se stessi e la valorizzazione del sé (autostima o autoefficacia), si promuove il senso della responsabilità verso il proprio processo di apprendimento, i propri pensieri e i propri comportamenti per aprirsi ai valori del rispetto, della condivisione e della convivenza civile nell'interazione con l'altro.

## **5. COLLABORAZIONE**

È la capacità di svolgere attività di gruppo sentendosi parte del team, riconoscendo e rispettando gli altri. Occorre assicurarsi che gli studenti e le studentesse comprendano come sia il lavoro di squadra, ne riconoscano i vantaggi di farlo bene e, naturalmente, lo facilitino e lo modellino, quale elemento esplicito della cultura dell'apprendimento.

## **★ LA TRASVERSALITÀ DEI SAPERI**

Le Indicazioni Nazionali propongono il concetto di "integrazione" dei saperi, in quanto le discipline, da sole, non possono spiegare la complessità del reale, ma solo costruendo relazioni tra esse è possibile farlo. Le otto competenze chiave europee sono cosiddette proprio perché "metacompetenze", in quanto vanno oltre la specificità disciplinare e puntano a delineare quegli strumenti culturali, metodologici, relazionali che permettono alla persona di intervenire nella realtà e di essere incisivi per il futuro proprio e della società. Ci sono quattro competenze: "Imparare ad imparare", "Spirito d'iniziativa e imprenditorialità", "Competenze sociali e civiche", "Competenza digitale", che non hanno precise discipline di riferimento, per questo si prestano ad essere le più trasversali per offrire gli strumenti concettuali per indagare tutte le discipline.

## ★ LA SPENDIBILITÀ

Perché gli studenti e le studentesse raggiungano questi obiettivi, è quanto mai necessario ripensare il modo di agire in aula che deve orientarsi verso la creazione di setting d'aula che favorisca la motivazione all'apprendimento e il benessere dello studente.

La scuola non può più essere soltanto un luogo di "trasmissione" del sapere. Il docente non può più avere soltanto il ruolo di trasmettitore, ma anche di facilitatore del sapere, promuovendo l'autonomia dello studente.

È necessario ripartire considerando la differenza tra insegnare una materia e occuparsi di una disciplina. Nel primo caso è implicita ancora un'operazione di trasmissione di un corpo di informazioni che gli studenti devono poi riproporre sostanzialmente uguali nelle verifiche.

Occuparsi di una disciplina invece implica lavorare in un ambito di ricerca aperto, con continui mutamenti e creando interrelazioni tra le discipline: indagare, fare ricerca, elaborare, rielaborare e fare ipotesi. Il curriculum deve offrire opportunità di apprendimento significativo e favorire la comprensione dei meccanismi che sottendono ai percorsi di apprendimento. Per questo il curriculum di ciascuna competenza è accompagnato da una proposta di compiti significativi che si orientano verso una didattica laboratoriale in cui lo studente possa mobilitare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti.

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza alfabetica funzionale

Consiste nella capacità di individuare, comprendere, creare, esprimere e interpretare, in forma scritta e orale, concetti, sentimenti, fatti, stati d'animo. Tale competenza è di fondamentale importanza perché premessa per gli apprendimenti successivi e per qualsiasi interazione sociale.

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** italiano

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e

complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti servendosi di un lessico adeguato e ampio (ascolto e parlato)(acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo)

Leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (lettura)

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (scrittura)

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento (Riflessione sulla lingua)

**LIFE SKILLS DI RIFERIMENTO:**

Comunicazione efficace

Capacità interpersonale

Autocoscienza

Creatività

Gestione delle emozioni Empatia

Senso critico

	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>Conosce le tecniche dell'ascolto: prendere appunti, uso delle parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, rielaborazione degli appunti attraverso mappe concettuali, sintesi e schemi.</p> <p>Conosce le caratteristiche di alcune tipologie testuali: la descrizione, il</p>	<p>Conosce i principali elementi della metrica e le figure di suono.</p> <p>Conosce le regole del public speaking e del debate.</p>	<p>Conoscenza della struttura del testo argomentativo, delle regole del public speaking e del debate.</p>

	<p>testo narrativo, la fiaba e la favola, l'articolo di giornale e i canali informativi del web, il testo espositivo.</p> <p>Conosce gli elementi compositivi del mito e del genere epico classico e medievale.</p>		
<p><b>L'alunno sa fare (abilità)</b></p>	<p>Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione anche per definire un proprio metodo di studio: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)</p> <p>Sa narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Sa descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, per elaborare ed esporre il proprio pensiero, confrontandolo anche con quello dei compagni.</p> <p>Organizza un'esposizione orale su un argomento di studio o di interesse personale, utilizzando anche strumenti di supporto, presentandolo in modo chiaro, corretto dal punto di vista formale e lessicale e proponendo considerazioni personali.</p>	<p>Scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

	Sa riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, utilizzando anche materiali di supporto, servendosi di un'esposizione corretta dal punto di vista formale e lessicale (mappe, schemi, immagini).		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	Conosce le strategie di lettura e di supporto alla comprensione: lettura selettiva, orientativa, analitica; sottolineatura, note a margine, appunti.	Conosce le principali caratteristiche dei generi letterari e delle diverse tipologie testuali: diario, lettera, autobiografia, giallo, horror, comico-umoristico, poesia, testi espositivi, semplici testi argomentativi, testi regolativi.  Conosce nelle linee generali lo sviluppo della letteratura a partire dal Duecento	Conosce lo sviluppo della letteratura nelle linee generali dall'Ottocento alla contemporaneità.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprende le informazioni principali di testi di tipologia diversa, con particolare riferimento al tipo di testo, alla collocazione nello spazio e nel tempo, al punto di vista di chi scrive.  Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe, favole, articoli	Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Comincia a costruire una propria interpretazione, anche attraverso il confronto con i compagni.  Comprende le informazioni principali di testi di tipologia diversa (diario, lettera, autobiografia, giallo, horror, comico-umoristico, poesia, testi espositivi, semplici testi argomentativi, testi regolativi) secondo la modalità dei	Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.  Legge per comprendere e fare inferenze letterari di vario tipo e forma, (poesia, testi espositivi, testi argomentativi, testi regolativi-romanzo storico, romanzo di formazione, romanzo sociale) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale;



	di giornale, descrizioni, relazioni) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	quesiti INVALSI.	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	Conosce le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	Conosce la struttura delle principali tipologie testuali.	
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi(ad es. e-mail, post di blog,</p>	<p>Produce testi di diversa tipologia (relazioni, recensioni, verbali, argomentazioni, commenti) sulla base di modelli dati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico adatto.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Realizza testi creativi in prosa e in versi.</p>	

	presentazioni), imparando a curarne anche l'impaginazione e come supporto all'esposizione orale e al metodo di studio.		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>Conosce il lessico tecnico inerente il mito, l'epica, le tipologie testuali principali e le funzioni morfo-sintattiche</p> <p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>		
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale, anche in funzione del metodo di studio.</p>	<p>Costruisce un ampio e variegato patrimonio lessicale sulla base delle letture e delle attività specifiche con lo scopo di utilizzarlo per la comprensione e produzione linguistica.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le</p>	<p>Impara a compiere scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. guistica.</p>

		parole dell'intero vocabolario di base, cominciando a comprenderne anche accezioni diverse, servendosi anche delle prime conoscenze delle regole di formazione delle parole.	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – RICONOSCERE ED ESEMPLIFICARE CASI DI VARIABILITÀ DELLA LINGUA.</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – RICONOSCERE ED ESEMPLIFICARE CASI DI VARIABILITÀ DELLA LINGUA.</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA – RICONOSCERE ED ESEMPLIFICARE CASI DI VARIABILITÀ DELLA LINGUA.</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>Conosce il verbo nei suoi aspetti morfologici, nelle tipologie e nei suoi significati.</p> <p>Conosce i connettivi sintattici e testuali, le principali regole ortografiche, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Conosce in un testo le parti grammaticali del discorso.</p>	Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Conosce la struttura morfo sintattica del periodo.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	Comincia a stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici sia nella produzione orale che scritta.	<p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici sia nella produzione orale che</p>

			<p>scritta.</p> <p>Utilizza la variabilità linguistica per adeguare la produzione scritta e orale alle situazioni comunicative.</p>
<p><b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b></p>	<p>Comincia a gestire i tempi di lavoro in modo autonomo, cercando di mantenere un buon autocontrollo emotivo per svolgere le attività indicate dalla consegna nei tempi stabiliti.</p> <p>Comincia a maturare autocoscienza rispetto al metodo di studio più adatto al suo profilo cognitivo, che vada ad integrare la comprensione avvenuta in classe con il consolidamento delle conoscenze.</p> <p>Riconosce i propri desideri e bisogni e li esplicita nella comunicazione con l'altro, anche chiedendo aiuto.</p> <p>Matura autoconsapevolezza del proprio carattere per relazioni interpersonali sane.</p> <p>Riconosce il valore sociale della comunicazione attraverso l'ascolto dell'altro.</p> <p>Sa intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,</p>	<p>Si rende più consapevole del proprio carattere, di ciò che sa fare con sicurezza e ciò che invece richiede maggiore sforzo, di ciò che vuole fare anche pensando al proprio futuro e lo esprime nelle conversazioni.</p> <p>Riconosce con maggiore consapevolezza le proprie emozioni.</p> <p>Prova "a mettersi nei panni" degli altri, anche in situazioni non familiari.</p> <p>Si rende consapevole del fatto che le emozioni influenzano il comportamento.</p>	<p>Partendo dalla conoscenza del proprio carattere, dall'analisi dei propri bisogni e dalla consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, sa individuare le proprie attitudini e gli interessi personali anche in un'ottica di scelta del percorso di studi e di vita nel breve e nel lungo periodo, ponendosi obiettivi realizzabili e realistici.</p> <p>Migliora la capacità di relazionarsi con gli altri, acquisendo anche la competenza, nel caso, di interrompere, in modo costruttivo le relazioni e di gestire le situazioni che non può evitare nel breve periodo.</p> <p>Sviluppa senso critico, cercando di analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, per arrivare ad una propria e motivata interpretazione.</p>

	rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
<b>Compiti significativi (esempi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulare una conferenza, ad esempio leggendo una pagina da un testo scolastico, al termine della quale gli alunni devono rielaborare il contenuto attraverso gli appunti/parole chiave presi.</li> <li>- Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando lo scopo, contesto, destinatario...</li> <li>- Esercitare il metodo di studio in classe in peer education.</li> <li>- Correzione morfosintattica di testi o canzoni per verificare la conoscenza grammaticale e lavorare poi con i registri linguistici;</li> <li>- Testi misti per svolgere lettura e comprensione: 5w, lettura di una mappa, bugiardino (quest'ultimo per lavorare sul lessico);</li> <li>- Dall'immagine al fumetto;</li> <li>- Dalla mappa al testo e dal testo alla mappa (anche su argomenti di storia)</li> <li>- Dalla regola al gioco;</li> <li>- Esposizione sotto forma di relazione su un argomento disciplinare in cui curare l'esposizione</li> <li>- Intervista al personaggio e interviste impossibili;</li> <li>- Simulare l'incontro tra tre personaggi che trattano di un tema;</li> <li>- Gioco delle tre parole per sviluppare la creatività ideativa;</li> <li>- 5 termini specifici per costruire un testo di genere letterario preciso;</li> <li>- Ricostruire una lettera per verificare la conoscenza del genere letterario</li> <li>- Rielaborazione letture e tematiche attraverso One Pager (Writing and Reading)</li> </ul>		



## CURRICOLO DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - AMBITO STORICO/GEOGRAFICO

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** storia, geografia, italiano, religione

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

**Life skills di riferimento:**

Comunicazione efficace

Creatività

Empatia

Autocoscienza

Senso critico

### STORIA

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

Uso delle fonti

Organizzazione delle informazioni

Strumenti concettuali

Produzione scritta e orale

### **GEOGRAFIA**

#### **TRAGUARDI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE (nuclei tematici)**

Orientamento

Linguaggio della geo-graficità

Paesaggio



Regione e sistema territoriale

<b>STORIA</b>	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>Conosce gli avvenimenti della storia medievale italiana ed europea</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce le caratteristiche del testo informativo-espositivo</p>	<p>Conosce gli avvenimenti della storia moderna</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce le caratteristiche del testo informativo-espositivo</p>	<p>Conosce gli avvenimenti della storia contemporanea</p> <p>Conosce il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conosce le caratteristiche del testo informativo-espositivo e argomentativo</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Comprende le conoscenze manualistiche acquisite</p> <p>Produce brevi testi informativi che mostrino la comprensione dell'argomento trattato seguendo un ordine cronologico</p>	<p>Comprende le conoscenze manualistiche acquisite</p> <p>Produce testi informativi che mostrino la comprensione dell'argomento trattato seguendo un ordine cronologico</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico</p>	<p>Comprende le conoscenze manualistiche acquisite</p> <p>Produce testi informativi che mostrino la comprensione dell'argomento trattato seguendo un ordine cronologico</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico</p>

	Utilizza il linguaggio specifico		Argomenta su conoscenze e concetti appresi
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>	<p>Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Conosce le diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa leggere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.)</p>	<p>Sa leggere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.)</p> <p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze sui temi definiti.</p>	<p>Sa leggere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)</p> <p>Sa usare e mettere in relazione tra loro fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
<b>L'alunno conosce</b>	Conosce le informazioni sulle	Conosce le informazioni sulle modalità di	Conosce le informazioni sulle modalità di

<b>(conoscenze)</b>	<p>modalità di costruzione di mappe, schemi, tabelle, grafici</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>Conosce la scansione cronologica degli avvenimenti</p>	<p>costruzione di mappe, schemi, tabelle, grafici</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Conosce la scansione cronologica degli avvenimenti</p>	<p>costruzione di mappe, schemi, tabelle, grafici</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Conosce la scansione cronologica degli avvenimenti</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Ricava informazioni attraverso la lettura di mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Sa costruire una linea del tempo per organizzare le informazioni apprese secondo un ordine cronologico</p>	<p>Ricava informazioni attraverso la lettura di mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Sa costruire una linea del tempo per organizzare le informazioni apprese secondo un ordine cronologico</p>	<p>Ricava informazioni attraverso la lettura di mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Sa costruire una linea del tempo per organizzare le informazioni apprese secondo un ordine cronologico.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Guidato dall'insegnante, inizia a comprendere alcuni aspetti dei</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Comprende gli aspetti e alcune strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>

	processi storici italiani, europei.		
<b>Compiti significativi (esempi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare una linea del tempo personale</li> <li>- Intervista impossibile ad un personaggio storico</li> <li>- “Io giornalista” - Intervista reale a familiari o conoscenti su alcuni argomenti storici</li> <li>- “Nei panni di...” - una pagina di diario di un personaggio storico</li> <li>- Scambio epistolare tra personaggi storici</li> <li>- Realizzare una mappa concettuale di un capitolo</li> <li>- Attività di Role Playing sui personaggi storici</li> <li>- Progettare e realizzare un gioco didattico (quiz, carte, tombola, gioco dell’oca, memory, ecc.)</li> </ul>		

<b>GEOGRAFI A</b>	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	-L'alunno conosce i punti cardinali, le coordinate geografiche, il reticolato geografico e i principali metodi di orientamento. -Conosce la localizzazione delle regioni italiane e dell'Italia in Europa e nel mondo.	-L'alunno conosce la localizzazione dei Paesi europei.	-L'alunno conosce la localizzazione dei Paesi extra-europei.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	-L'alunno sa orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali.	-L'alunno sa orientarsi sulle carte, anche mute, utilizzando punti di riferimento.	-Sa orientarsi anche senza utilizzare il supporto visivo delle carte geografiche,

	-Sa orientarsi nella realtà territoriale utilizzando punti di riferimento e programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		utilizzando punti di riferimento.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	-L'alunno conosce il concetto di carta geografica e le diverse tipologie. -Conosce i più comuni strumenti di statistica (grafici e tabelle). -Conosce il concetto di scala di riduzione e di legenda. -Conosce il lessico specifico.	-L'alunno conosce diversi tipi di carte geografiche. -Conosce gli strumenti tradizionali e innovativi della disciplina. -Conosce il lessico specifico.	-L'alunno conosce diversi tipi di carte geografiche. -Conosce gli strumenti tradizionali e innovativi della disciplina. -Conosce il lessico specifico
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	-L'alunno sa leggere le carte geografiche per ricavare informazioni di tipo spaziale. -Sa riconoscere gli strumenti tradizionali e innovativi della disciplina e inizia a padroneggiarne l'utilizzo.	-L'alunno sa leggere e interpretare le carte geografiche relative all'Europa, in tutte le loro componenti. -Sa utilizzare diversi strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-L'alunno sa leggere, interpretare e confrontare vari tipi di carte geografiche. -Sa utilizzare con consapevolezza i diversi strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	-L'alunno conosce il paesaggio naturale e antropizzato italiano ed europeo. -Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio italiano.	-L'alunno conosce il paesaggio naturale e antropizzato europeo. -Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio europeo.	-L'alunno conosce il paesaggio naturale e antropizzato mondiale. -Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale.

<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	-L'alunno sa interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio italiano ed europeo. -Sa rispettare l'ambiente che lo circonda.	-L'alunno sa interpretare e confrontare diversi paesaggi europei. -Sa capire il valore degli elementi paesaggistici e riconosce l'importanza della tutela ambientale	-L'alunno sa interpretare e confrontare diversi paesaggi nel mondo. -Sa ipotizzare azioni di valorizzazione del paesaggio.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	-L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, politica ed economica) applicandolo all'Italia.	-L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, politica ed economica) applicandolo ai principali Stati europei.	-L'alunno conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, politica ed economica) applicandolo ai continenti.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	-L'alunno sa individuare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	-L'alunno sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea, anche confrontando realtà territoriali diverse.	-L'alunno sa analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale, anche confrontando realtà territoriali diverse e operando collegamenti con il relativo contesto storico-sociale.
<b>Compiti significativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione e realizzazione di un'uscita sul territorio (orienteering)</li> <li>- Progettazione e realizzazione dettagliata di un viaggio (mezzi di trasporto, costi, pernottamento, abbigliamento, ecc.)</li> <li>- Realizzazione di un taccuino di viaggio o diario di bordo</li> <li>- Progettare e realizzare un tour gastronomico</li> <li>- Costruire una pianta di uno spazio noto (per esempio aula, camera, casa, ecc.)</li> <li>- Ricerca e presentazione delle caratteristiche salienti di una città, territorio o Stato (opuscolo, manifesto, PPT, video, interviste, ecc.)</li> <li>- Realizzare un opuscolo di stampo geografico (tramite la sollecitazione per immagini o un'uscita sul territorio)</li> <li>- Progettare un'intervista con un abitante locale o in cui l'alunno si immedesima nei suoi panni e risponda ad alcune domande legate alla storia, cultura, curiosità o morfologia del territorio</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e analizzare dei dati per descrivere l'andamento di un fenomeno geografico o atmosferico anche inerente la realtà locale</li> <li>- Predisporre un articolo di rivista sui disastri ambientali (acqua, aria, terra, fuoco)</li> <li>- Realizzare un telegiornale (definendo i ruoli di presentatore, inviato, esperto di...) dedicato a tematiche ambientali o geografiche</li> <li>- Progettare e realizzare un gioco didattico (quiz, carte, tombola, gioco dell'oca, memory, ecc.)</li> </ul>		
<p><b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b></p>	<p>L'alunno mostra interesse e motivazione nell'apprendimento dell'ambito disciplinare; è curioso, ricerca, elabora ed organizza le informazioni.</p> <p>Inizia a prendere consapevolezza del nesso che lega il sapere storico a quello geografico.</p>	<p>L'alunno inizia a mettere in relazione fatti storici e contemporanei a livello nazionale e internazionale.</p> <p>Inizia a conoscere e interpretare la dinamica uomo-ambiente e quindi a spiegare l'attuale volto fisico e politico della Terra.</p> <p>E' consapevole dell'organizzazione del territorio e mostra curiosità per la storia ad essa connessa.</p>	<p>L'alunno sviluppa senso critico nelle interpretazioni dei fenomeni storici che hanno ricaduta nell'attualità.</p> <p>Rileva aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Interpreta la geografia come una delle scienze più 'interdisciplinari' strettamente legata alla storia per una comprensione più completa del territorio.</p>

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA DI CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA E ARTISTICA

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di consapevolezza culturale- espressione corporea e artistica

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** educazione fisica, arte, musica

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** scienze, educazione civica

**Life skills di riferimento:**

comunicazione efficace

creatività

empatia

autocoscienza

senso critico

### EDUCAZIONE FISICA

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.



**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

- Movimento
- Gioco e sport
- Salute, benessere e sicurezza

**MUSICA****TRAGUARDI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**COMPETENZE SPECIFICHE (nuclei tematici)**

- Ascolto, cultura e storia della musica
- Lettoscrittura e produzione

**ARTE E IMMAGINE****TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e

conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

<b>ED. FISICA</b>	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>MOVIMENTO</b>	<b>MOVIMENTO</b>	<b>MOVIMENTO</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.  Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psico-fisica.	Combina azioni motorie in situazioni di gioco più complesse.  Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psico-fisica.	Padroneggia azioni motorie complessi in situazioni variabili con soluzioni personali.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base	Sa assumere posture corrette ed utilizza gli schemi motori in situazioni sempre più complesse,	Sa combinare gli schemi motori di base in situazioni complesse, consolida le capacità coordinative e sviluppa le capacità condizionali.

		Sa riconoscere le varie parti del proprio corpo (apparato muscolare e scheletrico).	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo codificato anche con soluzioni personali.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici comunicativi ed espressivi in modo codificato anche con soluzioni personali.	Riconosce e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea.  Sa codificare alcuni linguaggi specifici delle varie discipline sportive.  Si esprime con finalità comunicative utilizzando le tecniche proposte.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa realizzare semplici sequenze di movimenti;  Sa rappresentare idee e stati d'animo mediante il corpo e sa codificare alcuni linguaggi specifici delle varie discipline sportive.	Riconosce e sa applicare semplici tecniche di espressione corporea.  Sa codificare alcuni linguaggi specifici delle varie discipline sportive.  Si esprime con finalità comunicative utilizzando le tecniche proposte.	Applicare tecniche di espressione corporea, codifica alcuni linguaggi specifici delle varie discipline sportive, si esprime con finalità comunicative utilizzando le tecniche proposte.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>GIOCO E SPORT</b>	<b>GIOCO E SPORT</b>	<b>GIOCO E SPORT</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	Utilizza alcune abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali;	Sa risolvere problemi motori applicando tecniche e strategie rispettando regole e valori sportivi.	Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa risolvere problemi motori applicando tecniche e strategie rispettando regole e valori sportivi.	Sa risolvere problemi motori applicando tecniche e strategie anche con soluzioni personali, rispettando regole e valori sportivi.	Sa interagire con positivamente con il gruppo, assumendosi responsabilità, impegnandosi per il bene comune.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE BENESSERE E SICUREZZA</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	Assume comportamenti fondamentali di sicurezza e prevenzione per la salute e per il proprio benessere	Conosce le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti.  Conosce i principi di una corretta alimentazione.	Conosce le norme di igiene personale da osservare prima, durante e dopo l'attività sportiva
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa applicare i comportamenti essenziali per la salvaguardia della propria salute , della sicurezza personale e del proprio benessere.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Sa prendersi cura della propria igiene personale applicando autonomamente comportamenti che tutelano la salute e il benessere legato alla pratica sportiva,

**COMPITI SIGNIFICATIVI:**

- COSTRUIRE UN PERCORSO MOTORIO CON L'UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI CON CALCOLO DEL TEMPO ED EVENTUALI PENALITA' ( SFIDA A SQUADRE )
- ORGANIZZAZIONE DI UN MINI TORNEO CON GIOCHI DI SQUADRA
- ORGANIZZAZIONE DI UNA CACCIA AL TESORO A SQUADRE CON LETTURA DELLE MAPPE ( ORIENTEERING )

MUSICA	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO, CULTURA E STORIA DELLA MUSICA	ASCOLTO, CULTURA E STORIA DELLA MUSICA	ASCOLTO, CULTURA E STORIA DELLA MUSICA
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>I parametri del suono e le sue caratteristiche fisiche</p> <p>La classificazione degli strumenti (Hornbostel-Sachs)</p> <p>La classificazione delle voci</p> <p>La storia della musica antica e medievale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generi e forme</li> </ul> <p>Le forme musicali semplici (strofica monopartita A-A-A, bipartita AB-AB-AB; tripartita ABA)</p>	<p>Le principali formazioni strumentali e vocali dal duo all'orchestra sinfonica e le varie tipologie di coro</p> <p>La storia della musica dal Rinascimento al Classicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generi e forme (madrigale, messa, canone, fuga, concerto grosso concerto solistico, suite, sonata, sinfonia)</li> <li>- autori principali</li> </ul>	<p>La storia della musica dal Romanticismo alla Contemporaneità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generi e forme (melodramma/oratorio, fantasia, poema sinfonico, musical, sonata e sinfonia romantica, pezzi caratteristici...)</li> <li>- autori principali</li> </ul> <p>I principali generi e stili di musica non euro-colta (<i>popular</i>, jazz, blues, etnica, world-music, rock, techno, rap, trap....)</p> <p>Le principali forme (canzone strofica, ballata; canzone strofa-ritornello; forme aperte...)</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Elencare e decifrare all'ascolto i parametri musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparare altezze</li> <li>- comparare intensità</li> </ul> <p>riconoscere e descrivere i timbri degli strumenti principali</p> <p>Classificare gli strumenti in base alle famiglie</p> <p>Riconoscere i registri vocali</p> <p>Riconoscere all'ascolto brani relativi alle epoche storiche affrontate</p>	<p>Riconoscere all'ascolto le varie formazioni strumentali e vocali</p> <p>Riconoscere e distinguere all'ascolto brani relativi alle epoche storiche affrontate</p> <p>Riconoscere all'ascolto brani appartenenti ai vari generi considerati</p> <p>Descrivere le principali forme musicali relative ai periodi storici affrontati</p>	<p>Riconoscere e distinguere all'ascolto brani relativi alle epoche storiche affrontate</p> <p>Riconoscere all'ascolto brani appartenenti ai vari generi affrontati</p> <p>Descrivere le principali forme musicali relative ai periodi storici affrontati</p> <p>Riconoscere all'ascolto il genere e lo</p>

	Riconoscere all'ascolto brani monodici e polifonici dell'epoca medievale Sa descrivere semplici forme musicali all'ascolto		stile di un brano proposto  Descrivere la forma di brani noti e non noti appartenenti a vari generi
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTOSCRITTURA E PRODUZIONE</b>	<b>LETTOSCRITTURA E PRODUZIONE</b>	<b>LETTOSCRITTURA E PRODUZIONE</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	La notazione ritmica tradizionale con valori dalla semibreve alla croma (e relative pause) nei tempi semplici  Decodificare le note sul pentagramma dal do3 al sol4	La notazione ritmica tradizionale con valori fino alla semicroma, ritmi puntati e gruppi irregolari (terzina)  Le alterazioni La teoria delle scale tonali Il funzionamento di semplici software di scrittura musicale	I tempi composti  L'armonia tonale e gli accordi  Il funzionamento di semplici software di manipolazione o editing sonoro
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Eseguire ritmi progressivamente più complessi in Body percussion o con strumenti didattici  <ul style="list-style-type: none"> <li>- per imitazione</li> <li>- per lettura</li> <li>- da solo</li> <li>- in gruppo</li> <li>- a una voce</li> <li>- a più voci</li> </ul> Saper posizionare correttamente le note sul pentagramma  Sa eseguire un semplice solfeggio parlato  Sa eseguire semplici melodie con uno strumento didattico	Eseguire ritmi e melodie progressivamente più complessi in Body percussion o con strumenti didattici  <ul style="list-style-type: none"> <li>- per imitazione</li> <li>- per lettura</li> <li>- da solo</li> <li>- in gruppo</li> <li>- a una voce</li> <li>- a più voci</li> </ul> Riconoscere il diesis, il bemolle e il bequadro Costruire scale maggiori e minori fino a tre alterazioni Creare semplici composizioni a una o due parti usando il software di scrittura musicale	Eseguire ritmi e melodie progressivamente più complessi in Body percussion o con strumenti didattici  <ul style="list-style-type: none"> <li>- per imitazione</li> <li>- per lettura</li> <li>- da solo</li> <li>- in gruppo</li> <li>- a una voce</li> <li>- a più voci</li> </ul> Creare semplici armonizzazioni su linee di basso cifrato anche con l'uso di programmi di scrittura musicale  Creare semplici composizioni usando software di scrittura musicale
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>			

1. Concerto di classe vocale, strumentale o vocale-strumentale a una o più voci
2. Disegna un paesaggio /mappa sonora nelle situazioni suggerite
3. COMPITO INTERDISCIPLINARE (MOTORIA, MUSICA) Inventa una semplice coreografia su una musica data
4. Concerto di classe vocale, strumentale o vocale-strumentale a una o più voci
5. COMPITO INTERDISCIPLINARE (MOTORIA, MUSICA) Inventa una semplice coreografia su una musica data
6. Realizza una breve colonna sonora/sonorizzazione (solo il progetto) per una storia data in immagini o per un cartone animato muto
7. COMPITO INTERDISCIPLINARE (ITALIANO, MUSICA) Scegli una base musicale tra quelle date e inventa un testo (strofa-ritornello) da abbinarle che contenga almeno 2 o 3 figure retoriche (tra quelle fatte in classe, per esempio: similitudine, enjambement, metonimia, ...), rime e almeno un verso di Dante.
8. Concerto di classe vocale, strumentale o vocale-strumentale a una o più voci
9. Paesaggio sonoro per "sottrazione temporale" (oggi, 50 anni fa, 100 anni fa ...). Rispetto a ciò che sentiamo oggi, quotidianamente, che cosa si sentiva in più, in meno o di diverso in altre epoche storiche? Prova a cercare e registrare suoni adatti a creare un paesaggio sonoro.
10. Inventa una partitura (con scrittura musicale anche non convenzionale) per accompagnare una storia data per immagini
11. COMPITO INTERDISCIPLINARE (MOTORIA, MUSICA) Inventa una semplice coreografia su una musica data
12. COMPITO INTERDISCIPLINARE (STORIA, ITALIANO, ARTE, MUSICA, LINGUE): Realizza (solo il progetto) una breve audioguida in italiano e in un'altra lingua a tua scelta, associando immagini, musiche e informazioni storiche (fornite o cercate in autonomia)

ARTE	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	L'alunno/a è in grado di creare semplici elaborati, attraverso l'uso degli elementi fondamentali del linguaggio visuale (punto, linea, superficie e colore),utilizzando gli strumenti base del disegno.		L'alunno/a è in grado di progettare elaborati originali e creativi, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	L'alunno/a dimostra un atteggiamento di responsabilità avendo sempre con sé il materiale idoneo all'esecuzione	L'alunno/a dimostra un atteggiamento di responsabilità avendo sempre con sé il materiale idoneo all'esecuzione dell'elaborato	L'alunno/a dimostra un atteggiamento di responsabilità avendo sempre con sé il materiale idoneo all'esecuzione

	dell'elaborato grafico. L'alunno/a è in grado di seguire le indicazioni fornite per la realizzazione dell'elaborato in maniera consona e autonoma.	grafico. L'alunno/a è in grado di seguire le indicazioni fornite per la realizzazione dell'elaborato in maniera consona e autonoma.	dell'elaborato grafico. L'alunno/a è in grado di scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per la realizzazione dell'elaborato in maniera originale e personale.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	Conosce gli stili e le principali opere del periodo studiato.	Riconoscere gli stili e le principali opere del periodo studiato stimolando la comparazione di opere di epoche precedenti.  L'alunno conosce il lessico specifico	Conosce gli stili e le principali opere del periodo studiato stimolando la comparazione con opere di epoche precedenti con collegamenti interdisciplinari.  L'alunno/a è in grado di leggere un'opera d'arte padroneggiando una terminologia adeguata e precisa.  L'alunno/a è in grado di comprendere ed estrapolare il significato/messaggio principale dell'opera analizzata, cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	L'alunno/a è in grado di riconoscere le principali opere d'arte studiate in classe.	L'alunno/a è in grado di comparare le principali opere d'arte tra loro coeve o di epoche precedenti.  L'alunno/a è in grado di leggere un'opera d'arte utilizzando una terminologia adeguata.  L'alunno/a è in grado di comprendere , utilizzando le proprie conoscenze e sensibilità, il significato/messaggio dell'opera.	L'alunno/a è in grado di contestualizzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.  L'alunno/a è in grado di interpretare, utilizzando le proprie conoscenze e sensibilità, il significato/messaggio dell'opera e il segno espressivo dell'autore.



NUCLEO TEMATICO	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (Vedere, osservare e sperimentare)	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (Vedere, osservare e sperimentare)	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (Vedere, osservare e sperimentare)
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	L'alunno conosce le diverse tecniche del linguaggio visuale. L'alunno/a è in grado di riconoscere la differenza tra un linguaggio stereotipato e convenzionale ed un linguaggio realistico.	L'alunno/a è in grado di ricercare, selezionare ed utilizzare testi, immagini e musiche per progettare un prodotto multimediale.	
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	L'alunno/a è in grado di osservare e comprendere le diverse tecniche, utilizzandole, anche in maniera creativa, autonomamente. L'alunno/a è in grado di produrre/riprodurre un proprio elaborato grafico senza l'utilizzo di stereotipi o convenzioni.	L'alunno/a è in grado di progettare elaborati originali e creativi scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	L'alunno/a è in grado di ricercare, selezionare ed utilizzare testi, immagini e musiche per progettare un prodotto multimediale
<b>Compiti significativi</b>	<p>1. Compito di realtà a coppie: durante un grande terremoto nel 1700 a. C. sono andati distrutti molti edifici greci di notevole pregio. Due archeologi hanno recuperato tre capitelli, uno per ogni ordine greco, in frantumi, dovrete aiutarli a ricomporli nella loro bellezza. Nella busta allegata troverete i quindici pezzi in cui sono andati distrutti, prova a ricostruirli, incollando le parti nei tre rettangoli già predisposti, in ordine di nascita. A fianco scrivi il nome dell'ordine e descrivilo utilizzando una terminologia adeguata.</p> <p>2. Guida per un giorno! Dopo aver studiato in classe le principali caratteristiche architettoniche dell'epoca romanica e dell'epoca gotica dovrai spiegare alcune caratteristiche della cattedrale di Cremona. Concentrati sul protiro, sul rosone, la forma degli archi, la cripta, il torrazzo e spiegate il significato strutturale e simbolico.</p> <p>3. Sei una guida turistica esperta di cattedrali gotiche e vieni richiesti per una visita guidata ad una classe di seconda media. Per farti meglio capire prepari alcuni giochi per focalizzare agli allievi della classe le caratteristiche principali del gotico.</p>		

	<p>4. Organizzazione di una mostra monotematica (per esempio “il bacio” nella storia dell’arte) con relativa selezione di opere artistiche (quadri, sculture, monumenti e manifesti pubblicitari) da scegliersi nei diversi periodi artistici della storia dell’arte.</p> <p>5. Creare un percorso espositivo, in senso cronologico, utilizzando dieci opere scegliendo l’argomento/tematica comune.</p>		
<p><b>L’alunno sa essere (atteggiamenti)</b></p>	<p>Comincia a gestire gli spazi e i tempi in modo autonomo.</p> <p>Riconosce il proprio spazio nel movimento e rispetta quello altrui nel gruppo.</p>	<p>Comincia ad apprezzare opere artistiche formulando una propria opinione in modo semplice.</p>	<p>Apprezza con maggiore consapevolezza e autonomia il patrimonio artistico nazionale ed internazionale.</p> <p>Sa formulare una propria opinione con buono spirito critico.</p>

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** matematica-scienze-tecnologia

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

**LIFE SKILLS DI RIFERIMENTO:**

Senso critico

Problem Solving

**MATEMATICA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza):**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI)**

Numeri

Spazi e figure

Relazioni e funzioni

Dati e previsioni

**SCIENZE****TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI)**

Fisica e chimica

Astronomia e scienza della Terra

Biologia

**TECNOLOGIA****TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per livelli di padronanza)**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI)**

Vedere, osservare e sperimentare

Prevedere, immaginare e progettare

Intervenire, trasformare e produrre

<b>MATEMATICA</b>			
	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>
<b>L'alunno sa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi numerici</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Elevamento a potenza</li> <li>• Divisibilità</li> <li>• Frazioni come operatori e come numeri razionali (con relative operazioni ed espressioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri decimali</li> <li>• Percentuali</li> <li>• Radici</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri relativi</li> <li>• Calcolo letterale</li> <li>• Equazioni</li> </ul>
<b>L'alunno sa fare</b>	<p>Eeguire calcoli scritti e mentali con algoritmi e/o calcolatrice utilizzando le opportune proprietà, comprendendone l'utilità e il significato in contesti reali.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p>Comprendere il significato, l'utilizzo e il calcolo anche in contesti concreti.</p>	<p>Rappresentare, utilizzare e sapersi orientare tra i vari insiemi numerici.</p> <p>Eeguire espressioni numeriche e letterali con i numeri relativi.</p> <p>Risolvere e utilizzare equazioni di primo grado.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SPAZI E FIGURE</b>	<b>SPAZI E FIGURE</b>	<b>SPAZI E FIGURE</b>
<b>L'alunno conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perimetro e area delle principali figure geometriche</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Trasformazioni geometriche fondamentali</li> </ul> <p>Cenni alla similitudine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio e circonferenza</li> </ul> <p>Area e volume di poliedri e solidi di rotazione</p>
<b>L'alunno sa fare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare dati in tabelle.</li> </ul>	<p>Comprendere il significato, il calcolo e l'applicazione di nozioni geometriche anche in contesti reali</p>	<p>Utilizzare le proprietà del cerchio e della circonferenza per risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Disegnare solidi con semplici tecniche</p>

			operative. Calcolare e stimare area e volume di oggetti della vita quotidiana.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>
<b>L'alunno conosce</b>	Gli insiemi	Proporzionalità diretta e inversa	Funzioni e i loro grafici
<b>L'alunno sa fare</b>	Rappresentare gli insiemi. Passare dal linguaggio simbolico al linguaggio verbale e viceversa.	Risolvere i problemi utilizzando le relazioni di proporzionalità.	Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare funzioni. Descrivere fenomeni attraverso leggi matematiche ed empiriche.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<b>L'alunno conosce</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Unità di misura</li> <li>● Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento</li> <li>● Rette perpendicolari e parallele</li> <li>● Il piano cartesiano</li> </ul> I poligoni e le loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi di un'indagine statistica</li> <li>● Tabelle e grafici statistici</li> <li>● Variabile statistica</li> </ul> Indici statistici (Moda, media, mediana)	Calcolo delle probabilità
<b>L'alunno sa fare</b>		Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.	Saper calcolare la probabilità di eventi anche del quotidiano.
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p>Fare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non.</p> <p>Gestire costi e offerte (es. piscina, albergo, ristorante ecc).</p> <p>Organizzazione di un viaggio valutando vari mezzi di trasporto (orari, costi e distanze).</p>	<p>Realizzazione di una ricetta.</p> <p>Fare shopping in periodo di saldi con un limite di budget.</p> <p>Interviste e indagini statistiche raccogliendo dati.</p> <p>Calcolo di una spesa per la ristrutturazione di un immobile (pavimenti e pareti).</p>	<p>Confronto di temperature.</p> <p>Stima dell'audience televisiva rappresentando le funzioni individuate attraverso grafici.</p> <p>Progettare scatole per imballaggio.</p>

	Costruire palizzate e recinti giardini o spazi esterni (perimetro).		
<b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>BIOLOGIA</b>	<b>BIOLOGIA</b>	<b>BIOLOGIA</b>
<b>L'alunno conosce</b>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze fra differenti tipologie di cellule.</p> <p>Conoscere la suddivisione dei viventi nei rispettivi regni.</p>	<p>Conoscere la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Conoscere in maniera semplice l'organizzazione ed il funzionamento dei principali apparati e sistemi del corpo umano.</p>	<p>. Acquisire corrette informazioni su adolescenza, sviluppo puberale e sessualità.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Conoscere il funzionamento del sistema nervoso e gli ambiti di controllo.</p>
<b>L'alunno sa fare</b>	<p>Saper schematizzare e descrivere in maniera semplice la struttura di una cellula animale o vegetale,</p> <p>Saper classificare alcuni esseri viventi nei differenti regni.</p> <p>Realizzare esperienze di coltivazioni e/o osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p>	<p>Saper osservare e descrivere alcuni micro-habitat presenti in ambito scolastico.</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali strutture degli apparati e dei sistemi del corpo umano.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche di una sana alimentazione per il corretto funzionamento del corpo umano</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Saper completare una tabella di Punnet in casi semplici, saperne calcolare le probabilità relative e percentuali.</p> <p>Saper individuare nella quotidianità il funzionamento del sistema nervoso e/o i comportamenti relativi adeguati.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>FISICA E CHIMICA</b>
<b>L'alunno conosce</b>	<p>Conoscere i concetti di grandezze fondamentali e derivate.</p> <p>Conoscere le rappresentazioni formali per esprimere i dati scientifici.</p>	<p>Conoscere i concetti ed alcune formule chimiche.</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali di elettricità e magnetismo.</p>



	Conoscere il metodo sperimentale.		
<b>L'alunno sa fare</b>	Saper completare almeno in parte una tabella relativa al sistema internazionale delle grandezze delle unità di misura.  Saper rappresentare in forma grafica e/o percentuale dati relativi a differenti fenomeni.  Saper compilare uno schema del metodo sperimentale.	Saper attribuire ad alcune formule chimiche la corrispondente nomenclatura e spiegarne il significato.	Saper realizzare e/o schematizzare un semplice circuito elettrico.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</b>
<b>L'alunno sa</b>	Conoscere alcuni semplici concetti base relativi alla litosfera.	Conoscere i concetti base dell'evoluzione e/o della storia della Terra.	Conoscere la classificazione delle principali rocce terrestri.  Conoscere alcuni elementi del sistema solare e dell'universo.
<b>L'alunno sa fare</b>	Saper eseguire una breve relazione scientifica su esperimenti relativi al suolo.	Saper schematizzare con rappresentazioni di vario tipo alcuni aspetti relativi all'evoluzione e/o alla storia della Terra.	Saper riconoscere alcune rocce e saperle classificare sommariamente.  Saper schematizzare e descrivere alcuni elementi del sistema solare.
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>			
<b>TECNOLOGIA</b>			
	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>

NUCLEO TEMATICO	VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE
<b>L'alunno sa</b>	- Riconoscere le caratteristiche e le problematiche dello sviluppo sostenibile (obiettivo 13 Agenda2030)	- Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti, alla loro riutilizzazione/riciclo  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	- Classificare le risorse/fonti energetiche, individuandone pro e contro  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
<b>L'alunno sa fare</b>	Compito di realtà o in situazione. Tematica: Scioglimento dei ghiacci e conseguenze sugli habitat <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisire informazioni tramite materiale di tipo diverso fornito dal docente</li> <li>2. saper individuare attraverso l'osservazione le conseguenze dei cambiamenti climatici in atto</li> </ol> realizzare un pluviometro (collocato a scuola) per monitorare nel tempo gli effetti dei cambiamenti climatici nel nostro territorio	Compito di realtà o in situazione. Tematica: Reportage sull'uso improprio del territorio <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cogliere una situazione problematica nel proprio vissuto</li> <li>2. saperla individuare e documentare in modo chiaro (per esempio con fotografie);</li> <li>3. ipotizzarne le conseguenze nel tempo;</li> </ol> Elaborato realizzato a scelta: foto/video e breve relazione orale e/o scritta	Compito di realtà o in situazione. Tematica: Fonti rinnovabili (II quadrimestre) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. saper presentare una fonte;</li> <li>2. saperla collocare geograficamente e per apporto energetico;</li> <li>3. individuare vantaggi e svantaggi.</li> </ol> Elaborato realizzato a scelta: dal cartellone/modello al prodotto digitale
NUCLEO TEMATICO	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE
<b>L'alunno sa</b>	– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  – Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti di uso comune.  – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

<p><b>L'alunno sa fare</b></p>	<p>Compito di realtà o in situazione.          Tematica:          Dalla geometria di base alla composizione grafica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizzare un disegno multisimmetrico a partire da una figura geometrica</li> <li>2. accostare il disegno ad altri uguali per creare una composizione grafica/modulare</li> </ol> <p>Elaborato: tavola con motivi simmetrici e modulari</p>	<p>Compito di realtà o in situazione.          Tematica:          Realizzare un packaging di un prodotto a scelta</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. realizzare lo sviluppo di un solido idoneo al prodotto da contenere</li> <li>2. scegliere il materiale più opportuno in base al prodotto</li> <li>3. realizzare la confezione inserendo tutte le indicazioni previste dalla legge in una veste grafica accattivante</li> </ol> <p>Elaborato: packaging di un prodotto con le reali misure.</p>	<p>Compito di realtà o in situazione.          Tematica:          rappresentare un oggetto (non noto) nell'assonometria ritenuta più idonea.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. individuare la corretta assonometria da utilizzare</li> <li>2. prendere/riportare le misure dell'oggetto anche in forma di schizzo</li> <li>3. rappresentare l'oggetto nell'assonometria scelta e produrre l'elaborato.</li> </ol> <p>Elaborato: tavola in cui è rappresentato l'oggetto in assonometria</p>
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>			
<p><b>L'alunno sa essere</b></p>			

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA IMPRENDITORIALE

### **CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. (...)

Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

### **PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** tutte

### **DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

Progetta un percorso operativo e lo ristrutturata in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

### **COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

Fare riferimento ai nuclei tematici di ogni disciplina.

### **LIFE SKILLS DI RIFERIMENTO:**

Capacità di prendere decisioni

Capacità di risolvere problemi

Senso critico

Creatività

Autocoscienza

Gestione dello stress

	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conosce le fasi di un'azione e di una procedura.</p> <p>Conosce gli strumenti di progettazione (disegno artistico e tecnico).</p> <p>Conosce gli strumenti per la decisione: tabella pro-contro, diagrammi di flusso.</p>	<p>Conosce le fasi del problem solving.</p>	
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro.</p> <p>Sa descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolta..</p> <p>Sa organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali.</p> <p>Sa eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici.</p>	<p>Sa organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Sa pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie.</p> <p>Sa organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali, individuando le priorità.</p>	<p>Sa assumere e completare iniziative nella vita personale nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Sa descrivere le modalità e le motivazioni con cui si sono operate le scelte.</p> <p>Sa individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>Sa suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p>
<b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b>	<p>L'alunno è in grado di prendere decisioni rispettando gli altri. E' motivato nel raggiungimento degli obiettivi personali e scolastici.</p>	<p>L'alunno è in grado di prendere decisioni, anche condividendole con il gruppo dei pari. Mostra spirito</p>	<p>L'alunno mostra spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza proattività, e creatività nel raggiungimento degli obiettivi. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>

		d'iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.	
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Di fronte a un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni e verificarle.</li><li>- Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle</li><li>- Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi, al tempo, alle possibilità.</li></ul>		

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** tutte

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

Reperisce informazioni da varie fonti, mettendo in atto strategie per verificarle.

Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).

Applica strategie di studio.

Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.

Organizza il proprio apprendimento in ragione del tempo a disposizione, delle risorse disponibili e di quelle necessarie.

Autovaluta il proprio processo di apprendimento.

Manifesta curiosità di fronte alle novità e alle nuove esperienze e motivazione ad apprendere sempre.

Adotta strategie per risolvere problemi e prendere decisioni.

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA</b></p> <p>Fare riferimento ai nuclei tematici di ogni disciplina.</p>
<p><b>LIFE SKILLS DI RIFERIMENTO:</b></p> <p>Capacità di prendere decisioni          Capacità di risolvere problemi          Capacità di relazionarsi con gli altri          Senso critico          Empatia          Autocoscienza          Gestione dello stress</p>

	<b>CLASSE 1^</b>	<b>CLASSE 2^</b>	<b>CLASSE 3^</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conosce strategie di ascolto e concentrazione.</p> <p>Conosce metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze.</p> <p>Conosce metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle,</p>	<p>Conosce i mezzi di informazione della società contemporanea.</p>	<p>Conosce strategie di autoregolazione e organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Conosce strategie per la selezione delle informazioni in modo critico e sistematico.</p>



	<p>diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Conosce strategie di memorizzazione.</p> <p>Conosce semplici strategie di studio.</p>		
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>L'alunno sa partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>Sa ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi.</p> <p>Sa utilizzare strategie di studio e memorizzazione.</p> <p>Sa collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p>	<p>Sa trovare soluzioni che gli permettano di superare le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito.</p> <p>Sa confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Sa correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Sa descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento, analizzare i punti forti e i punti deboli.</p>	<p>Sa individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p> <p>Sa contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p>

		Sa utilizzare strategie di autocorrezione.	
<b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b>	<p>L'alunno si mostra collaborativo con i compagni e gli adulti, rispettando le diversità, cogliendo e superando i pregiudizi.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento, gestendo le proprie emozioni in modo funzionale e inizia a imparare a gestire lo stress, i successi e gli insuccessi, in modo efficace e costruttivo.</p>	<p>L'alunno inizia ad essere consapevole dei propri bisogni formativi e dei metodi con cui soddisfarli. Mostra il desiderio di applicare quanto appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita.</p> <p>Inizia a individuare i propri obiettivi, ad automotivarsi e sviluppare resilienza.</p>	<p>L'alunno inizia ad adottare uno sguardo critico nell'acquisizione e nell'interpretazione delle varie fonti informative, mantenendo un buon controllo emotivo e gestendo i tempi in modo efficace.</p> <p>L'alunno sa adottare un atteggiamento critico nella scelta dello stile di apprendimento più funzionale al problema che gli viene posto e che deve risolvere.</p> <p>Sa adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso.</p>
<b>Compiti significativi</b>	- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari;		

<b>(esempi)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest.</li><li>- Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni.</li></ul>
-----------------	---

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza multilinguistica

Consiste nella capacità di utilizzare la lingua in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea senza atteggiamenti di rifiuto. Utilizza la lingua inglese e francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** inglese, francese

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

**Life skills di riferimento:**

Comunicazione efficace

Capacità di relazione interpersonale

Gestione delle emozioni

Creatività, senso critico

Empatia, autocoscienza

### INGLESE

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**FRANCESE**

**TRAGUARDI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.  
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**COMPETENZE SPECIFICHE (nuclei tematici)**

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

INGLESE	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO	ASCOLTO	ASCOLTO
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>L'alunno conosce le principali tecniche di ascolto: individuazione di parole chiave, prendere appunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali che gli consentono di comprendere semplici testi e/o dialoghi relativi al suo quotidiano.</li> <li>- L'alunno conosce il lessico specifico che gli consente di comprendere semplici conversazioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le principali tecniche di ascolto: individuazione di parole chiave, prendere appunti.</li> <li>- L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere semplici testi e/o dialoghi.</li> <li>- L'alunno conosce il lessico specifico che gli consente di comprendere semplici conversazioni orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le principali tecniche di ascolto: individuazione di parole chiave, prendere appunti.</li> <li>- L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere testi e/o dialoghi.</li> <li>- L'alunno conosce il lessico specifico che gli consente di comprendere conversazioni orali.</li> </ul>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>- L'alunno sa individuare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> <li>- L'alunno sa individuare gli argomenti principali di semplici dialoghi e brevi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara.</li> <li>- L'alunno sa individuare gli argomenti principali di semplici dialoghi e brevi</li> </ul>

	argomenti principali di semplici dialoghi.	racconti.	racconti.  - L'alunno sa individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di base della sintassi inglese (corretto ordine degli elementi della frase)</li> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali per parlare di se stesso, di cosa piace, non piace, di cosa sa fare e di cosa possiede (articoli, dimostrativi, verbo essere, verbo avere, present simple dei verbi, present continuous, can)</li> <li>- L'alunno conosce il lessico specifico per descrivere se stesso, l'aspetto fisico, la propria famiglia, i cibi, le stanze della casa, le attività del tempo libero...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di base della sintassi inglese (corretto ordine degli elementi della frase)</li> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali per raccontare oralmente fatti avvenuti nel passato (past simple regolare e irregolare, past continuous), esprimere obblighi e divieti (must/mustn't, have to), parlare di avvenimenti futuri programmati (present continuous con valore di futuro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di base della sintassi inglese (corretto ordine degli elementi della frase)</li> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali per raccontare oralmente fatti che avverranno nel futuro (be going to, will), periodi ipotetici (zero conditional e first conditional), per parlare di attività mai svolte o già svolte nel passato (present perfect), chiedere e dare consigli (should / shouldn't), dire chi ha compiuto un'azione (forma passiva)</li> </ul>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa descrivere o presentare oralmente persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>- L'alunno sa interagire con uno o più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa descrivere o presentare oralmente persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>- L'alunno sa gestire conversazioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa descrivere o presentare oralmente persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>- L'alunno sa gestire conversazioni di</li> </ul>

	interlocutori, formulando semplici domande e rispondendo a quelle poste dal proprio interlocutore.	routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.  - L'alunno sa interagire con uno o più interlocutori, formulando semplici domande e rispondendo a quelle poste dal proprio interlocutore.	routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.  - L'alunno sa interagire con uno o più interlocutori, formulando semplici domande e rispondendo a quelle poste dal proprio interlocutore.  - L'alunno sa esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	- L'alunno conosce le strategie della lettura espressiva, riconoscendo i diversi toni e l'uso della punteggiatura nella lettura.	- L'alunno conosce le strategie della lettura espressiva, riconoscendo i diversi toni e l'uso della punteggiatura nella lettura.	- L'alunno conosce le strategie della lettura espressiva, riconoscendo i diversi toni e l'uso della punteggiatura nella lettura.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	- L'alunno sa leggere rispettando le principali regole di pronuncia e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	- L'alunno sa leggere rispettando le principali regole di pronuncia e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.  - L'alunno sa leggere le consegne per lo svolgimento degli esercizi in lingua inglese.  - L'alunno sa leggere brevi storie e semplici biografie.	- L'alunno sa leggere rispettando le principali regole di pronuncia e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.  - L'alunno sa leggere le consegne per lo svolgimento degli esercizi in lingua inglese.  - L'alunno sa leggere brevi storie e semplici biografie.  - L'alunno sa leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni



			specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di base della sintassi inglese (corretto ordine degli elementi della frase)</li> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali per parlare di se stesso, di cosa piace, non piace, di cosa sa fare e di cosa possiede (articoli, dimostrativi, verbo essere, verbo avere, present simple dei verbi, present continuous, can)</li> <li>- L'alunno conosce il lessico specifico per descrivere se stesso, l'aspetto fisico, la propria famiglia, i cibi, le stanze della casa, le attività del tempo libero)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di base della sintassi inglese (corretto ordine degli elementi della frase)</li> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali che usa per scrivere frasi o brevi testi su fatti avvenuti nel passato (past simple regolare e irregolare, past continuous), esprimere obblighi e divieti (must/mustn't, have to), parlare di avvenimenti futuri programmati (present continuous con valore di futuro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce le regole di base della sintassi inglese (corretto ordine degli elementi della frase)</li> <li>- L'alunno conosce le principali strutture grammaticali che usa per scrivere frasi o brevi testi su fatti che avverranno nel futuro (be going to, will), periodi ipotetici (zero conditional e first conditional), per parlare di attività mai svolte o già svolte nel passato (present perfect), chiedere e dare consigli (should / shouldn't), dire chi ha compiuto un'azione (forma passiva)</li> </ul>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa produrre semplici risposte a questionari e formulare domande.</li> <li>- L'alunno sa descrivere per iscritto sé stesso, familiari, amici ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa produrre semplici risposte a questionari e formulare domande.</li> <li>- L'alunno sa descrivere per iscritto sé stesso, familiari, amici ed esperienze.</li> <li>- L'alunno sa scrivere brevi testi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa produrre semplici risposte a questionari e formulare domande.</li> <li>- L'alunno sa raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- L'alunno sa descrivere se stesso, familiari, amici ed esperienze.</li> </ul>

			- L'alunno sa scrivere mail o testi personali adeguati al destinatario e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	- L'alunno conosce le principali differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana.	- L'alunno conosce le principali differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana. - L'alunno conosce le principali differenze tra le strutture grammaticali e il lessico della lingua inglese e della lingua italiana.	- L'alunno conosce le principali differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana. - L'alunno conosce le principali differenze tra le strutture grammaticali e il lessico della lingua inglese e della lingua italiana.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	- L'alunno sa rilevare semplici analogie e differenze grammaticali e sintattiche tra L1 e L2. - L'alunno sa rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- L'alunno conosce le principali differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana (suoni, grafia ecc)	- L'alunno sa rilevare le analogie e le differenze grammaticali e sintattiche tra L1 e L2. - L'alunno sa rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - L'alunno sa riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b>	- L'alunno mostra interesse nei confronti degli elementi noti e non noti della lingua.	- L'alunno è abbastanza propositivo nel rapportarsi con elementi noti e non noti della lingua.	- L'alunno è propositivo nel rapportarsi con elementi noti e non noti della lingua. - L'alunno è consapevole delle proprie

	- Con la guida del docente, l'alunno inizia a essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri punti deboli, soprattutto nel processo di autovalutazione.	- L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie potenzialità e dei propri punti deboli, soprattutto nel processo di autovalutazione.	potenzialità e dei propri punti deboli, soprattutto nel processo di autovalutazione.
<b>Compiti significativi (esempi)</b>	<p>1) Simulazione di una conversazione su Whatsapp in cui rispondere a messaggi inviati da un coetaneo per presentarsi e chiedere informazioni all'altra persona (formato cartaceo o digitale).</p> <p>2) Organizzazione di un viaggio virtuale: scelta del periodo, destinazione, ricerca delle informazioni relative alla meta scelta, previsioni del tempo, preparazione della valigia.</p> <p>3) Esercizi di conversazione simulando diverse situazioni comunicative.</p>		

FRANCESE	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>	<b>ASCOLTO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>L'alunno conosce le principali tecniche di ascolto.</p> <p>Conosce il lessico legato alla presentazione personale e alle relative funzioni comunicative (età, nazionalità, indirizzo, chiedere e dire come si sta in modo generico, gusti e preferenze, descrivere l'aspetto fisico</p>	<p>L'alunno conosce le principali tecniche di ascolto anche attraverso l'individuazione di parole chiave.</p> <p>Conosce il lessico legato alle preferenze in campo sportivo, nel tempo libero e alla propria routine.</p> <p>Conosce il lessico legato all'alimentazione e alle proprie abitudini alimentari.</p>	<p>L'alunno conosce le principali tecniche di ascolto.</p> <p>Conosce il lessico legato al meteo e alle stagioni; all'abbigliamento e agli accessori; ai mezzi di trasporto, alle professioni e allo stato di salute, alle vacanze e al tempo libero.</p>

	e il carattere e lessico della famiglia). Conosce le principali strutture grammaticali di base.	L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere brevi testi e/o dialoghi.	L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere testi e/o dialoghi.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici testi multimediali identificandone il senso generale.	Sa comprendere istruzioni, messaggi, inviti, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	Sa comprendere e dedurre informazioni da messaggi, inviti, descrizioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone non solo il senso generale
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>PARLATO</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	Conosce il lessico legato alla presentazione personale e alle relative funzioni comunicative (saluti, dire il nome, età, nazionalità, indirizzo, chiedere e dire come si sta in modo generico, parlare di gusti e preferenze, descrivere l'aspetto fisico e il carattere e parlare della propria famiglia)  L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere semplici testi e/o dialoghi.	Conosce lessico legato alla presentazione della propria routine personale o di un familiare (esprimere la frequenza, domandare e dire l'ora, invitare e rifiutare) e delle abitudini alimentari (pasti, ordinare al ristorante) e delle relative funzioni comunicative  L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere semplici testi e/o dialoghi.	Conosce il lessico legato al meteo e alle stagioni; all'abbigliamento e agli accessori; ai mezzi di trasporto, alle professioni, allo stato di salute, alle vacanze e al tempo libero  L'alunno conosce le strutture grammaticali che gli consentono di comprendere testi e/o dialoghi.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	- Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole note.  - Sa riferire semplici informazioni	Sa descrivere la propria quotidianità, luoghi e oggetti familiari utilizzando anche parole non note. - Sa riferire informazioni afferenti alla routine personale, integrando il significato di	- L'alunno sa gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni, dire ciò che piace e non piace in situazioni quotidiane prevedibili.

	<p>afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Sa Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>L'alunno conosce le tecniche della lettura espressiva, riconosce i diversi toni e l'uso della punteggiatura nella lettura.</p> <p>Conosce le strutture grammaticali di base, per parlare di eventi presenti</p>	<p>L'alunno conosce le strategie della lettura espressiva, riconoscendo i diversi toni e l'uso della punteggiatura nella lettura.</p> <p>Conosce le strutture grammaticali di base per parlare della routine</p>	<p>Conosce le strutture grammaticali di base per parlare della routine</p> <p>L'alunno conosce le principali strutture grammaticali per raccontare oralmente fatti che avverranno nel futuro (futur proche, futur simple) o per fare ipotesi ed esprimere desideri (conditionnel), per parlare di attività mai svolte o già svolte nel passato (passé récent, passé composé, imparfait)</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Sa comprendere testi semplici di contenuto familiare e non.</p> <p>Sa trovare informazioni specifiche inerenti alle funzioni comunicative proposte</p>	<p>L'alunno sa leggere rispettando le principali regole di pronuncia.</p> <p>- L'alunno sa leggere le consegne per lo svolgimento degli esercizi in lingua francese.</p> <p>- L'alunno sa leggere brevi storie, racconti, biografie.</p>

NUCLEO TEMATICO	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	L'alunno conosce le strutture grammaticali di base necessarie per completare un testo con parole mancanti, conosce il lessico essenziale per elaborare un' e-mail o un breve testo personale o un dialogo su traccia.	L'alunno conosce le principali strutture grammaticali che usa per scrivere frasi o brevi testi, e-mail su avvenimenti presenti. Conosce anche il lessico inerente alle funzioni comunicative proposte.	L'alunno conosce le strutture grammaticali che usa per scrivere frasi o brevi testi, e-mail su avvenimenti presenti, passati e futuri. Conosce anche il lessico inerente alle funzioni comunicative proposte.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Sa completare semplici testi con parole mancanti. Sa rispondere a semplici questionari a risposte aperte e chiuse (scelta multipla, vero-falso ..... ) con l'utilizzo delle strutture grammaticali apprese	Sa scrivere brevi testi per raccontare le proprie abitudini alimentari e la propria quotidianità, per invitare qualcuno, ringraziare o rifiutare anche con alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Sa completare semplici testi con parole mancanti. Sa elaborare un' e-mail, un invito (accettare, rifiutare) o un breve testo personale seguendo una traccia data. Sa rispondere a semplici questionari a risposte aperte e chiuse (scelta multipla, vero-falso ..... ) con l'utilizzo delle strutture grammaticali apprese	Sa scrivere brevi testi per parlare di progetti futuri, fare ipotesi o raccontare esperienze vissute anche con alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Sa completare un testo con parole mancanti o riordinare un paragrafo o un dialogo. Sa elaborare un' e-mail, un invito (accettare, rifiutare) o un breve testo personale. Sa elaborare o completare un dialogo su traccia. Sa rispondere a questionari a risposte aperte e chiuse (scelta multipla, vero-falso ..... ) con l'utilizzo delle strutture grammaticali apprese.
NUCLEO TEMATICO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<b>L'alunno conosce</b>	Conosce le strutture grammaticali di	L'alunno conosce le principali differenze tra	L'alunno conosce le principali differenze tra

<b>(conoscenze)</b>	<p>base: articoli determinativi e indeterminativi, presente degli ausiliari essere e avere e dei verbi regolari del 1° gruppo anche con modificazioni ortografiche; forma affermativa, negativa e interrogativa; aggettivi possessivi; femminile e plurale degli aggettivi e dei nomi (casi generali); preposizioni articolate; alcuni verbi irregolari: venir, aller, y avoir; pourquoi - parce que; pronomi tonici (moi - toi);</p> <p>L'alunno conosce le principali differenze tra la lingua francese e la lingua italiana (suoni, grafia..)</p>	<p>la lingua francese e la lingua italiana (suoni, grafia ...)</p> <p>Conosce le strutture grammaticali riferite alle funzioni comunicative utilizzate</p>	<p>la lingua francese e la lingua italiana (suoni, grafia..)</p> <p>Conosce le strutture grammaticali e sintattiche riferite alle funzioni comunicative utilizzate</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi.</p>	<p>Sa osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi.</p>	<p>Sa osservare le parole nei contesti d'uso quotidiano e non e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Sa osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi.</p>
<b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b>	<p>- L'alunno mostra interesse nei confronti degli elementi noti e non noti della lingua.</p> <p>- Con la guida del docente, l'alunno inizia a essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri punti deboli, soprattutto nel</p>	<p>- L'alunno è abbastanza propositivo nel rapportarsi con elementi noti e non noti della lingua.</p> <p>- L'alunno è abbastanza consapevole delle proprie potenzialità e dei propri punti deboli, soprattutto nel processo di</p>	<p>- L'alunno è propositivo nel rapportarsi con elementi noti e non noti della lingua.</p> <p>- L'alunno è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri punti deboli, soprattutto nel processo di autovalutazione.</p>

	processo di autovalutazione.	autovalutazione.	
<b>Compiti significativi (esempi)</b>	<p>1) Simulazione di una conversazione su Whatsapp in cui rispondere a messaggi inviati da un coetaneo per presentarsi e chiedere informazioni all'altra persona (formato cartaceo o digitale).</p> <p>2) Organizzazione di un viaggio virtuale: scelta del periodo, destinazione, ricerca delle informazioni relative alla meta scelta, previsioni del tempo, preparazione della valigia.</p> <p>3) Esercizi di conversazione simulando diverse situazioni comunicative.</p>		



## CURRICOLO DELLA COMPETENZA DIGITALE

### **CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

### **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** tutte

### **DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza):**

Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione e le loro caratteristiche tecniche e di funzionamento

Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare.

È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato

Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).

Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete.

Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone.

Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.

### **COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA:**

Alfabetizzazione e dati

Comunicazione e collaborazione

Creazione di contenuti digitali

Sicurezza

**LIFE SKILLS DI RIFERIMENTO:**

Comunicazione efficace

Problem solving

Senso critico

	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ALFABETIZZAZIONE E DATI</b>	<b>ALFABETIZZAZIONE E DATI</b>	<b>ALFABETIZZAZIONE E DATI</b>
<b>L'alunno conosce (conoscenze)</b>	<p>Conosce il concetto di hardware e software e le funzioni dei principali elementi hardware all'interno del pc.</p> <p>Conosce i programmi di videoscrittura.</p> <p>Conosce i vari tipi di memoria di massa (hard disk, chiavetta usb, file zip, cd rom ) e di memoria veloce (ram e rom).</p> <p>Conosce il concetto di browser e di sito.</p> <p>Conosce alcune app di presentazione.</p>	<p>Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Conosce software di geometria (geogebra).</p>	<p>Conoscere in modo sicuro programmi di videoscrittura, presentazioni, disegni.</p> <p>Conoscere la struttura di base di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione.</p> <p>Conosce e approfondisce il rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.</p>

<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa scrivere, formattare, revisionare e archiviare, testi scritti con il computer.</p> <p>Salvare i documenti anche su memoria rimovibile.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali opzioni di una finestra di browser.</p> <p>Seleziona, copia, salva testi e immagini e le inserisce in un altro testo.</p>	<p>Utilizzare il foglio elettronico Excel per costruire tabelle e grafici di vario tipo.</p> <p>Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling).</p> <p>Utilizza software di disegno geometrico.</p>	<p>Scrive in autonomia testi, inserendo immagini, suoni.</p> <p>Sa convertire file in formati utilizzabili, scaricabili e caricabili su piattaforme.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	<b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	<b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conosce l'account della posta elettronica, il funzionamento di drive e di classroom.</p>	<p>Conosce la possibilità di ricavare immagini e testi dai siti, appreso il concetto di copyright.</p>	<p>Conosce le piattaforme di creazione e condivisione di materiali.</p> <p>Conosce la possibilità di fruire di video e documentari in rete.</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa predisporre un documento in drive e condividerlo correttamente.</p> <p>Sa utilizzare il proprio account di posta elettronica, gestendo il flusso di mail in entrata e in uscita e inserendo eventuali allegati.</p>	<p>Sa ricavare immagini e testi dai siti, garantendone il rispetto del copyright attraverso l'utilizzo dei filtri.</p>	<p>Sa utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata creata e utilizzata nella didattica.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	<b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>	<b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conosce il funzionamento di alcuni software per realizzare semplici presentazioni.</p> <p>Conosce l'utilizzo di PPT.</p>	<p>Conosce il funzionamento di software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico</p> <p>Si avvicina alla conoscenza di alcune</p>	<p>Conosce il funzionamento di software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico</p>

	Conosce l'utilizzo di google documenti e moduli.	piattaforme di presentazione.	Conosce il concetto di collegamento ipertestuale
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Sa creare semplici presentazioni a scopo didattico</p> <p>Sa realizzare semplici presentazioni attraverso PPT.</p> <p>Realizza semplici questionari con google moduli sfruttandone alcune funzioni.</p>	<p>Crea e modifica contenuti digitali in diversi formati sotto la guida dell'insegnante</p> <p>Sa organizzare e gestire l'elenco dei siti preferiti.</p> <p>Sa creare semplici presentazioni attraverso app, utilizzando l'account d'istituto.</p>	<p>Sa utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini e per disegno tecnico in modo autonomo.</p> <p>Realizza collegamenti ipertestuali e semplici ipertesti</p>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SICUREZZA</b>	<b>SICUREZZA</b>	<b>SICUREZZA</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Conosce i sistemi di protezione dei dispositivi (antivirus).</p>	<p>Conosce il concetto di identità digitale.</p> <p>Conosce il concetto di privacy.</p>	<p>Conoscere i principali servizi di archiviazione Cloud (Box, Dropbox, Drive) (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.).</p> <p>Conosce i pericoli della rete.</p>
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Riconosce contenuti pericolosi o fraudolenti nella rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare i dispositivi di protezione sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>Sa proteggere i dati personali e la privacy.</p>	<p>Sa utilizzare e condividere informazioni personali proteggendo se stesso e gli altri.</p>

<b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b>	Interagisce con consapevolezza con gli altri utilizzando le tecnologie digitali.	Collabora adeguatamente con gli altri utilizzando le tecnologie digitali.	Regola il proprio consumo mediale. Rispetta in modo consapevole e autonomo le regole della comunicazione digitale. E' consapevole che la tecnologia implica anche un modo di relazione e quindi una responsabilità sociale. E' consapevole di ciò che produce ed è responsabile rispetto alla visibilità, permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti;</li> <li>- Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati su argomenti di carattere multidisciplinare</li> <li>- Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni</li> <li>- Costruire semplici ipertesti</li> <li>- Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere;</li> <li>- Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</li> <li>- Rielaborare un breve testo o una presentazione per eventi della scuola o della classe che si aprono al territorio</li> <li>- Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali</li> <li>- Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.</li> <li>- Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli</li> <li>- Elaborare ipertesti tematici</li> <li>- Realizza webquest</li> <li>- Costruire semplici programmi per istruire giochi, robot, costruire semplicissime app</li> <li>- Realizzare pagine da inserire in siti web (es. Wikipedia)</li> </ul>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare un giornalino newsletter scolastico.</li><li>- Creare escape room utilizzando google moduli</li><li>- Creare questionari da rivolgere ai compagni attraverso google moduli</li></ul> |
|--|---|

## CURRICOLO DELLA COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

**CURRICOLO DELLA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**PROFILO FINALE DELLO STUDENTE DI RIFERIMENTO:**

Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA COMPETENZA:** educazione civica

**DISCIPLINE CONCORRENTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLA COMPETENZA:** tutte

**TRAGUARDI DI COMPETENZA (evidenze per i livelli di padronanza)**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**COMPETENZE SPECIFICHE (NUCLEI TEMATICI) DELLA DISCIPLINA**

Conoscere i principi della Costituzione e l'ordinamento dello stato, la sua organizzazione, la Carta dei Diritti per diventare cittadino consapevole.  
Conoscere i concetti legati alla sostenibilità per promuoverlo e comprendere l'importanza di prendersi cura di sé, dell'ambiente e della comunità.  
Conoscere il mondo del web per diventare cittadino digitale consapevole.

**LIFE SKILLS DI RIFERIMENTO:**

Comunicazione efficace  
Capacità interpersonale  
Autocoscienza  
Gestione delle emozioni  
Empatia  
Senso critico

	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>ESSERE CITTADINO CONSAPEVOLE</b>	<b>ESSERE CITTADINO CONSAPEVOLE</b>	<b>ESSERE CITTADINO CONSAPEVOLE</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conoscere, attraverso la Costituzione, i diritti fondamentali delle persone, i principi di uguaglianza sostanziale, solidarietà, responsabilità sociali e le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</p> <p>Conosce gruppi, associazioni, enti e/o istituzioni presenti sul territorio che nel rispetto della legalità favoriscono la solidarietà.</p>	<p>Anche alla luce del testo della Costituzione conosce i diritti e i doveri che interessano anche i cittadini più giovani, prendendo parte ad eventuali forme di rappresentanza alla sua portata, come il Consiglio dei Ragazzi d'Istituto.</p> <p>Conosce gli organi del Comune, dell'Ambito Territoriale, della Regione e le loro funzioni.</p>	<p>Conosce il concetto di democrazia diretta e rappresentativa e relativi istituti costituzionali.</p> <p>Conosce la bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro Storia</p> <p>Conosce la Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo e Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.</p>



	Conosce il Regolamento scolastico e prende piena consapevolezza del significato del Patto di corresponsabilità e dei regolamenti degli spazi della scuola.		
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	Sa riconoscere azioni positive in funzione della crescita armoniosa della comunità cui appartiene.	Individua ruoli e funzioni delle persone nella società, inquadrandoli nei servizi, nelle strutture produttive e nelle professioni.	Riferisce la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea;  Saper confrontare i tratti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e ne rintraccia la coerenza con i principi della nostra Costituzione.
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>SOSTENIBILITÀ</b>	<b>SOSTENIBILITÀ</b>	<b>SOSTENIBILITÀ</b>
<b>L'alunno sa (conoscenze)</b>	<p>Conosce i concetti di rischio e di pericolo, legati al contesto domestico, scolastico e di vita quotidiana;</p> <p>Conosce le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente;</p> <p>Conosce i fattori rischio per la salute legati a stili di vita nocivi, abuso di sostanza;</p> <p>Conosce le regole della strada;</p> <p>Conosce i servizi e le strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza</p> <p>Conosce l'agenda 2030 e i 17 obiettivi</p>	<p>Conosce i luoghi e i modi di conservazione del territorio;</p> <p>Conosce i concetti di risparmio, reddito, investimento, consumo sostenibile;</p> <p>Conosce il ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio.</p>	<p>Conosce i concetti di ecosistema, sostenibilità, sviluppo sostenibile, impatto ambientale;</p> <p>Conosce il concetto di energia, di fonte rinnovabile e non rinnovabile;</p> <p>Conosce l'uso sostenibile e non sostenibile del suolo, a livello locale, nazionale e mondiale;</p> <p>Conosce le nozioni di primo soccorso.</p>

<p><b>L'alunno sa fare (abilità)</b></p>	<p>Riconosce i comportamenti atti ad una sana e corretta alimentazione, all'igiene personale e alla cura dell'ambiente;</p> <p>Riconosce i comportamenti che inducono all'uso di sostanze e i rischi dell'abuso.</p> <p>Osserva il codice della strada come pedone e come ciclista e ne spiega le motivazioni.</p>	<p>Sa pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche;</p> <p>Redige semplici piani e preventivi di spesa relativi ad attività o progetti;</p> <p>Sa gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra i prodotti;</p> <p>Individua forme di consumo non sostenibile e di spreco.</p> <p>Identifica, nel proprio ambiente di vita e su scala più vasta, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali.</p> <p>Ipotizza azioni di salvaguardia e partecipa ad alcune anche in collaborazione con il territorio.</p>	<p>Individua e analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche legate all'ambiente e al Pianeta ed elabora ipotesi di intervento;</p> <p>Analizza e distingue le fonti rinnovabili e non rinnovabili, gli utilizzi del suolo a maggiore o minore impatto ambientale a partire dal proprio territorio e individua alcune criticità nell'approvvigionamento delle materie a livello locale e planetario;</p> <p>Realizza esercitazioni e simulazioni di primo soccorso.</p> <p>E' consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuisce, nei propri limiti personali, ad affrontarlo e risolverlo, con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>ESSERE CITTADINI DIGITALI CONSAPEVOLI</b></p>	<p><b>ESSERE CITTADINI DIGITALI CONSAPEVOLI</b></p>	<p><b>ESSERE CITTADINI DIGITALI CONSAPEVOLI</b></p>
<p><b>L'alunno sa (conoscenze)</b></p>	<p>Conosce i rischi fisici connessi all'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche;</p> <p>Conosce i rischi per la salute connessi all'uso protratto dei dispositivi digitali (tecnostress);</p> <p>Conosce le regole della netiquette nella comunicazione digitale, anche servendosi dei regolamenti a</p>	<p>Conosce il concetto di identità digitale, dato personale, dato sensibile, tutela e protezione della riservatezza dei dati;</p> <p>Conosce il concetto di fonte attendibile/ autorevole.</p>	<p>Conosce le misure principali di tutela dell'identità digitale e della riservatezza dell'identità e dei dati,</p> <p>Conosce i rischi più comuni nell'uso della rete in ordine alla riservatezza, alla sicurezza e al benessere personali;</p> <p>Conosce le misure preventive e correttive più comuni.</p>

	disposizione della scuola (e-policy e patto di corresponsabilità).		Conosce le autorità a cui rivolgersi in caso di pericolo per sé e per gli altri.
<b>L'alunno sa fare (abilità)</b>	<p>Individua i rischi per la salute legati all'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individua i rischi più comuni nell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p>	<p>Sa ricercare in rete, con la supervisione dell'adulto, usando motori di ricerca e distinguendo alcuni siti più autorevoli.</p> <p>Sa filtrare informazioni con l'aiuto dell'adulto rispetto all'attendibilità e non attendibilità della fonte.</p> <p>Sa spiegare i concetti di fonte e identità e dati personali.</p>	<p>A partire dai rischi e dalle misure di sicurezza individuati, sa spiegare le possibili conseguenze derivanti dai rischi della rete e i motivi della necessità di protezione della propria identità digitale e di quella delle altre persone.</p> <p>A partire dall'esperienza personale e di lavoro, individua i più probabili rischi potenziali in cui può incorrere in rete: conversazioni con sconosciuti, phishing; furto d'identità e di informazioni; truffe telematiche; molestie, calunnie, diffamazioni, attraverso la rete, aperture di siti.</p>
<b>L'alunno sa essere (atteggiamenti)</b>	<p>L'alunno si comporta in modo tale che siano possibili la partecipazione e la collaborazione efficaci e costruttive all'interno del gruppo classe e con i docenti.</p> <p>Assume spontaneamente incarichi e responsabilità all'interno del gruppo classe per il raggiungimento del bene comune e lo svolgimento dei lavori.</p> <p>Ha cura della propria persona;</p> <p>Rispetta i materiali, le cose altrui i beni comuni;</p> <p>Coltiva buone pratiche per scoraggiare</p>	<p>Individua le circostanze che ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola e nella comunità e si impegna per risolverle.</p> <p>Si avvicina con consapevolezza alle forme di supporto e sostegno alle associazioni umanitarie di solidarietà sociale e di salvaguardia dell'ambiente e della natura.</p> <p>Comincia a partecipare alla revisione o definizione delle regole vigenti nella scuola in un contesto di confronto e assertività.</p> <p>Si pone obiettivi di automiglioramento nel</p>	<p>Riflette sui valori della democrazia e dell'uguaglianza.</p> <p>Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, impegnandosi anche sul territorio.</p> <p>Si impegna per il sostegno della diversità sociale e culturale.</p> <p>Riconosce le responsabilità collettive ed individuali nell'affrontare i problemi ambientali e cerca con autocoscienza di mettere in atto comportamenti positivi;</p>

	<p>comportamenti problematici legati alle dipendenze.</p> <p>Comincia a riflettere sul significato delle regole del web.</p>	<p>rispetto del patrimonio culturale, ambientale ed economico</p>	
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare alla realizzazione di eventi che coinvolgano il territorio;</li> <li>- Creare dispositivi per buone pratiche rispetto all'agenda 2030, l'inclusione scolastica, l'accoglienza, l'intercultura;</li> <li>- Organizzare spazi di condivisione e di pratica del problem solving per prendere decisioni (Il Consiglio dei ragazzi);</li> <li>- Realizzare collaborazioni con le associazioni di volontariato del territorio.</li> </ul>		